

## Ateliers Cinéma Égalité Femmes-Hommes au sein de l'association Marianne Films de Corbeil-Essonnes

- **Objectifs stratégiques** : VE4- Prévenir et lutter contre les discriminations pour assurer à tous, l'égalité réelle
- **Type d'action** : Sensibilisation, éducation
- **localisation** : Corbeil-Essonnes
- **Année de labellisation** : 2012



### A – L'acteur et le projet

#### Les grandes lignes de l'action

Ces ateliers consistent à accompagner des jeunes afin de leur apprendre à réaliser un film pour dénoncer les inégalités sexistes, puis le présenter et en débattre avec d'autres jeunes au collège et au lycée. Au-delà de l'aspect « ludique » du projet lié à l'univers cinématographique, le message fondamental est la sensibilisation des adolescents des quartiers aux inégalités sexistes.

#### Structure

- Nom : Association Mariannes Films
- Type : Association
- Nombre d'adhérents : 24
- Nombre de salariés : 4 intermittents de l'audiovisuel

#### Les objectifs opérationnels

Pour mener à bien cette mission, il est nécessaire de :

- Créer un groupe audiovisuel par le bouche à oreille et les réseaux sociaux
- Eduquer les jeunes (10-13 ans) réalisateurs à l'image
- Réaliser des webs-films
- Mettre en ligne les films sur un blog



## **B – Méthodologie et gestion du projet**

### **Pilotage et suivi stratégique**

- Le collectif associatif est à l'origine de ce projet. Il se réunit 3 fois par an pour suivre l'évolution du projet. Le but est de mettre en place un nouveau sujet afin de l'élaborer sous forme de reportage.

### **Portage opérationnel**

- Le projet est porté par Mme Audrey LEHONT du collectif associatif, qui y consacre tout son temps.
- Afin de réaliser des webs-films, les adolescents se réunissent une fois toutes les semaines. Un programme pédagogique est mis en place chaque année.

### **Implication des parties prenantes et des citoyens**

Parties prenantes	A quels moments ?	Par quels moyens ?	Dans quel but ?
Collège Sédar SENGHOR de Corbeil-Essonnes	Pendant le projet	Intervention à partir du film	Sensibiliser à l'égalité filles-garçons

### **Partenariats mis en place**

Structure	Rôle dans le projet
Maison de la Jeunesse et de la Culture Fernand Léger de Corbeil	Prêt des locaux
Centre social CAF des Tarterêts	Prêt des locaux/Aide à l'animation
Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS)	Financement
Essonne Info	Communication auprès de la presse

### **Implication des essonniens**

- Essonniens touchés :
  - 1 atelier avec 8 jeunes
  - Lors de la réalisation : une vingtaine de jeunes de 12 à 17 ans
  - Visites sur le site : 724 visites entre début octobre et début février, dont 514 visiteurs uniques.
  - Lors des présentations des films dans les collèges et festivals : 250 jeunes, 50 adultes

### Bilan, évaluation et valorisation

- Bilan : Le film a été réalisé, publié sur le net puis envoyé aux partenaires. Aucune publication de bilan sur le site ou en externe.
- Critères d'évaluations :
  - Assiduité à l'atelier (taux de présence des jeunes)
  - Nombre de sollicitations des autres associations
  - Capacité des jeunes à restituer le travail lors des visites auprès des institutions
- Valorisation : Présentations des films dans d'autres collèges en Essonne, dans des lieux culturels, service jeunesse, médiathèques, dans des réunions professionnelles.

### C – Les grandes étapes de l'action

Grande étape	Processus de réalisation, méthodologie, outils utilisés	Moyens (techniques et financiers, humains)	Résultats / réalisations	Facteurs de succès ou d'échecs constatés	Effets imprévus (positifs ou négatifs)
Eduquer et réaliser un film	Jeux de sensibilisation Improvisations filmées Formation au langage cinéma et aux techniques audiovisuelles : exercices et théorie Choix des sujets des courts métrages en groupe Ecriture des scénarios Tournage avec le matériel vidéo professionnel Montage	Matériel cinéma (appartenant à l'association) Cinéaste intervenant salariée 1 animatrice bénévole Mobilisation des élèves âgés de 12 à 17ans	Productions de courts métrages sous forme de web film Jeunes sensibilisés au cinéma et à l'égalité filles-garçons Projections débats sur le thème Egalité filles-garçons avec d'autres jeunes  (cf « Implication des essonnien »)	Assiduité des jeunes Proximité de l'atelier dans le quartier du jeune Implication, intérêt des parents Utilisation des films par les institutions scolaires des jeunes (collèges) Présence des jeunes aux projections débats	

## **D – Pour plus d’informations**

### **Documentation**

<http://mariannefilms.fr/>

### **Contact**

Audrey LEHONT

Mail : [mariannefilms@gmail.com](mailto:mariannefilms@gmail.com)

Tel : 06 16 28 14 45