BANQUE DE FILMS
DEVELOPPEMENT DURABLE

Mise à jour septembre 2014

Bienvenue dans cette « banque de films » dédiée au développement durable. L'idée est de recenser les films, documentaires, courts-métrages (voire fictions) susceptibles de venir en support de débats thématiques, tout en permettant, en premier lieu, de répondre à cette première question : « de quoi parle-t-on ? »

Les films y sont classés par ordre alphabétique. Liste bien évidemment non-exhaustive, elle ne demande qu'à être enrichie. De plus, les liens web peuvent être rompus, les contacts peuvent changer... A vous de corriger, modifier, pour en suite d'en faire bénéficier le réseau.

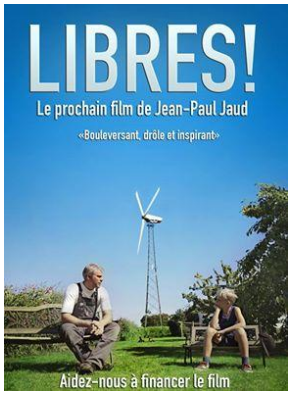
Vous y retrouverez également les principaux centres de ressources en ligne, qui ont de nombreux autres documentaires à proposer, de tous formats.

Enfin, tant que possible, les contacts, voire les prix, pour vous permettre la location, sachant que le tarif tient compte de nombreux paramètres (format, nombre de spectateurs, prix d'entrée (ou pas)…).

A vous de jouer.

Amitié

Eric Coquelin
Chargé de mission Développement Dur able
En collectivité territoriale
Contact : eric.coq1@gmail.com

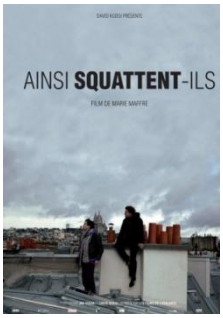


NOUVEAUTE SEPTEMBRE 2014!!!
Bientôt, « Libres ! », le nouveau film documentaire de jean-Paul Jaud

Les infos

Contact : Béatrice à contact@jplusb.fr

A...



Ainsi squattent-ils

réalisation : Marie Maffre / 2013 / 90 min

Deux ans et demi au cœur de la lutte du collectif Jeudi Noir qui milite contre le mal-logement. Où militer est un engagement des corps et des esprits. Où l'on met sa vie à l'épreuve de ses idées. Où l'on revendique un toit comme bien de première nécessité. Où l'on cherche et invente un autre vivre ensemble. Sans jamais oublier que la joie permet aussi la force de chacun. Ce film met en scène l'expérimentation sociale. Projection : Contacter Eric Coquelin
Extrait : http://blog.touscoprod.com/?tag=ainsi-squattent-ils

Alerte à Babylone

Réalisation : Jean DRUON / CULTURE PRODUCTION 95', 2005

"Maintenant on pourrait presque enseigner aux enfants dans les écoles comment la planète va mourir, non pas comme une probabilité mais comme l'histoire du futur. On leur dirait qu'on a découvert des feux, des brasiers, des fusions, que l'homme avait allumé et qu'il était incapable d'arrêter. Que c'était comme ça, qu'il y avait des sortes d'incendie qu'on ne pouvait plus arrêter du tout. Le capitalisme a fait son choix : plutôt ça que de perdre son règne." «(Entretien avec Marguerite DURAS, Le Matin, 4 juin 1986)

Babylone était cette cité assiégée de l'extérieur. Ce qui menace aujourd'hui la société globale d'effondrement résulte de la mystérieuse contrainte qui s'impose à elle de poursuivre son développement sans limite. Et cette contrainte ne peut être satisfaite que par la restriction toujours plus poussée des libertés humaines. À travers une série de déplacements et rencontres au sein de la Cité moderne, ce film nous propose un constat actualisé de cette inquiétante perspective.
Le développement de la société techno marchande ne se fait pas sans que chaque jour de nouveaux dangers soient identifiés, qui menacent les êtres vivants. Et s'il est devenu courant d'admettre que la prolifération des dispositifs technologiques ne va pas sans risques, il est en revanche toujours difficile de savoir comment prévenir ces risques. Une des plus importantes difficultés réside sans doute dans le fait que ces dispositifs supportent généralement la croissance économique, fondement du fonctionnement des sociétés occidentales. Ainsi toute alerte qui vise à prévenir un risque sanitaire ou écologique engendre simultanément le risque de freiner cette croissance. Nombreux sont ceux qui veulent croire que la vitalité des institutions économiques, à travers le travail qu'elles offrent, sont encore le garant de notre prospérité et de notre bien-être.
Alerte à Babylone en examinant une série de problématiques actuelles entend moins recenser les grands dangers qui nous assaillent que d'actualiser le constat depuis longtemps entrevu de l'artificialisation de la vie ; ce processus ne pouvant que s'accompagner du contrôle toujours plus poussé des organismes vivants et de leur enfermement social.

Culture Production (UNIFRANCE films), rue du Port / 81500 Lavaur / Tél : 05.63.58.57.36

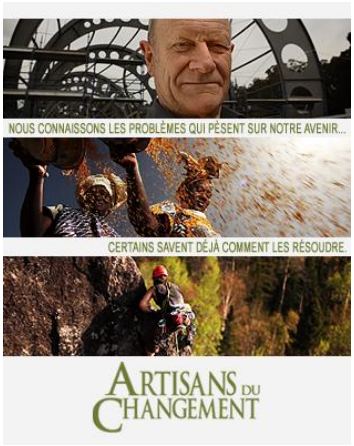
Extrait (avec Claude Bourguignon, que du bonheur !!!) :
http://www.koreus.com/video/alerte-babylone.html

L'argent

***Scénario, images et réalisation* : *Isaac ISITAN* Production : ISCA Inc. 65 mn, 2003**

On dit que c'est l'argent qui mène le monde. Mais d'où vient l'argent ? Comment est-il créé ? Qui le contrôle ? Comment vient-il à manquer ? Tourné en Argentine et en Turquie au moment où ces pays traversent la plus grave crise financière de leur histoire, le film remonte aux sources de la crise et montre aussi ce qu'il advient lorsque les citoyens eux-mêmes décident de réinventer la monnaie pour survivre ou pour soutenir et développer les échanges locaux, ce qui peut se produire aussi dans un pays riche comme les États-Unis.

En savoir pus : http://www.voiretagir.org/ARGENT-L.html



Artisans du changement

série TV en cours

Un an après la diffusion TV de la première collection documentaire d'ARTISANS DU CHANGEMENT, 30 nouveaux pionniers, présents aux quatre coins du monde, nous expliquent comment ils parviennent à mettre en place, chacun à leur échelle, de nouveaux modèles de croissance plus responsables, à la fois respectueux de l'homme et de la nature.

Retrouvez les 10 épisodes de la première saison d'Artisans du Changement en coffret DVD aux Éditions Montparnasse

Toute la série et contacts :
http://www.artisansduchangement.tv/serie-tele

L'assiette sale (des Omi aux Amap)

Denys Piningre – 2007 - 80 mn. Couleur, DVD – Documentaire.

Ce film montre les revers de l'agriculture intensive, en particulier du coté social. Le réalisateur va en effet à la rencontre, dans le Sud de la France, de travailleurs saisonniers, pour la plupart étrangers, qui travaillent dans des conditions proches de l'esclavage.

Conditions d'utilisation du film

Galopin Films - Denys Piningre tel : 06 75 60 86 88 dype@orange.fr

En savoir plus : http://voiretagir.org/ASSIETTE-SALE-L.html

Art et Consommation

Un film de Philippe Simon Collection "En quête d'art" - 1997 - France - 26 minutes

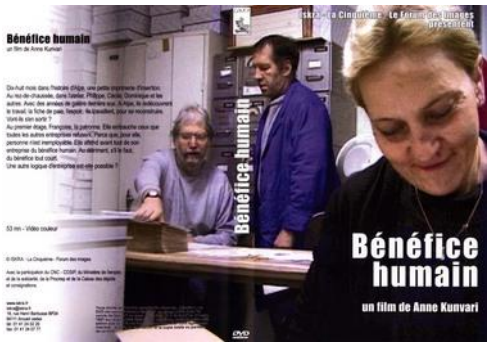
À la fin des années 50, voitures, machines à laver, télévisions, etc., débarquent dans tous les foyers. La production industrielle empile les objets dans les supermarchés. Les artistes du Nouveau Réalisme et ceux du Pop art célèbrent cette culture de la consommation.

En 1960, César invente la "compression" résultant d'une voiture broyée par une presse ; il lui confère le statut d'œuvre d'art. En 1959, Arman expose ses "Poubelles", une accumulation de détritus placés dans des boîtes aux parois vitrées. Ces "Accumulations" d'objets mettent en scène sur un mode ironique les relations que notre société d'abondance entretient avec le monde industriel. Claes Oldenburg transpose des objets usuels dans des matériaux inhabituels : il donne à voir et à toucher un quotidien devenu fantastique.

Ces dernières années, le rêve d'une prospérité pour tous s'est effondré. Dans ses "Tableaux vivants", Gloria Friedmann rend compte des conséquences d'une industrialisation forcenée : chômage, pollution... (Annick Spay)

http://www.film-documentaire.fr/Art-Consommation.html,film,5604

B…



Bénéfice humain

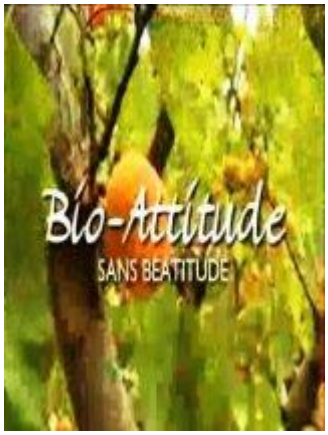
Anne Kunvari – 2001 – 53 min – Forum des Images

18 mois dans l'histoire d'ALPE, une petite imprimerie d'insertion.

Au premier étage, Françoise, la patronne. Elle embauche ceux que toutes les autres entreprises refusent. Parce que, pour elle, personne n'est inemployable. Elle attend avant tout de son entreprise du bénéfice humain. Au détriment, s'il le faut, du bénéfice tout court.

Une autre logique d'entreprise est-elle possible ?

CONTACT : http://www.filmsdocumentaires.com/films/527-benefice-humain



BIO-ATTITUDE SANS BEATITUDE

Durée : 52 ' / Langue : Français / Pays : France / Production : MDRGF / Réalisateur : Olivier Sarrazin

La surexploitation des surfaces cultivables et l'industrialisation de l'agroalimentaire ont appauvri et pollué les ressources naturelles de notre planète. Pesticides, engrais chimiques et farines animales ont contaminé nos aliments et notre santé n'est pas plus épargnée que l'environnement. Pourtant, une petite tribu d'irréductibles "Gaulois", résiste encore à la mondialisation du secteur paysan. Agriculteurs et éleveurs "bio", ou "biodynamiques", réseaux alternatifs de proximité, tous pratiquent des techniques d'exploitation et de distribution différentes... Et s'il fallait que nous mangions tous "bio" pour offrir un avenir à nos enfants ?

Conditions d'utilisation du film

Gratuit (à la condition de l'achat du DVD)

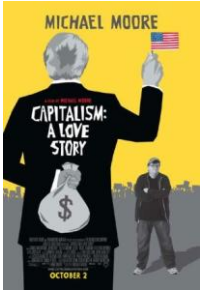
Prix du DVD : 15 € l'unité, 12 € pour 10 DVD ou plus. Frais de port en sus.

Contact : MDRGF – 01 45 79 07 59 - mdrgf2@wanadoo.fr - http://www.mdrgf.org/

Bon de commande à télécharger : http://www.mdrgf.org/pdf/BonCommandeMDRGF.pdf

En savoir plus : http://www.filmsdocumentaires.com/films/202-bioattitude

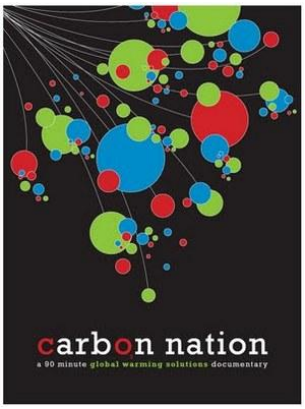
C…



Capitalism : A Love Story

Michael Moore – Etats-Unis – 2009 – 127 min)

Film documentaire américain réalisé par Michael Moore en 2009. Le film traite de la crise financière de 2007 à 2009 et sa relance, tout en portant un acte d'accusation …



Carbon Nation

2010 – Peter Byck – 86 min

Le film qui ne propose « que » des solutions. « Ce n'est pas un film sur le changement climatique, c'est un film sur les solutions au changement climatique ». La nuance peut en convaincre beaucoup de changer d'attitude. Il ne tape pas là où ça fait mal et contrairement au film coup de poing d'Al Gore il ne dérange pas, allant même jusqu'à prôner l'égoïsme. Parce qu'il existe encore des gens pour qui le changement climatique reste un fantasme. Plutôt que d'essayer de les convaincre de la véracité du phénomène, il est peut-être plus judicieux de leur expliquer que les solutions qui existent présentent beaucoup d'avantages. C'est ce qu'ont voulu faire Peter Byck et son équipe.

http://www.carbonnationmovie.com/

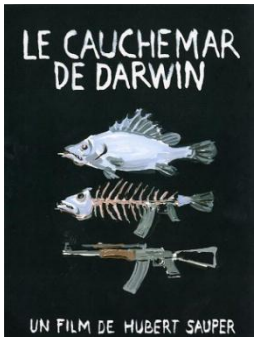
Ces catastrophes qui changèrent le monde

Virginie Linhart, Alice Le Roy- (Belgique - 67 min)

Le smog de Londres, l'empoisonnement de la baie de Minamata, la marée noire de l'Amoco Cadiz, l'explosion du réacteur nucléaire de Tchernobyl : les désastres écologiques de grande ampleur se sont succédés depuis 1945.

Alors que nous mesurons aujourd'hui l'ampleur de la crise écologique, l'histoire des désastres qui ont ponctué les dernières décennies est peu connue. Surtout, on ne sait presque rien du soin mis par les autorités responsables à en minimiser les conséquences. Pourtant, au moment des faits, des lanceurs d'alerte ont immédiatement compris leur portée, et ont lutté pour faire émerger ce qui est devenu la conscience écologiste. Ce film raconte cette émergence.

Pour en savoir plus : http://www.editionsmontparnasse.fr/p1230/Ecologie-ces-catastrophes-qui-changerent-le-monde-DVD



Le cauchemar de Darwin

Hubert Sauper (France) - MK2; Ad Vitam (France), Dif. Médiathèque des trois mondes – 2005, 107 mn. Couleur, DVD - Documentaire

En Tanzanie, sur les bords du lac Victoria, s'est développée une fructueuse industrie de pêche d'un poisson, la perche du Nil, introduit il y a quelques années. Ce poisson a détruit l'écosystème, sa pêche et sa transformation utilisent une main d'oeuvre exploitée et rapportent gros aux industriels. Le lac est pollué et les nombreux désordres dénoncés par ce film ne sont pas l'apanage de la seule Tanzanie : ce sont des problèmes que connaissent beaucoup de pays du Tiers Monde.

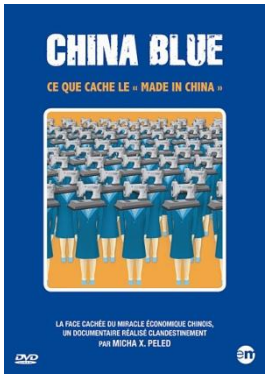
En savoir plus : http://www.arte.tv/fr/le-cauchemar-de-darwin/1182926,CmC=1182874.html

Chemerical – Redefining Clean for a New Generation

2009 - 75 min – Andrew Nisker -

Enfin la toxicité domestique est abordée dans Chemerical – Redefining Clean for a New Generation d'Andrew Nisker, sous un angle original et convaincant, au travers du challenge d'une famille qui doit cesser pendant trois mois d'utiliser des produits d'hygiène et cosmétiques chimiques et doit composer elle-même tous ses produits à partir d'ingrédients naturels.

http://www.garbagerevolution.com/chemerical



China Blue, ce que cache le « Made in China »

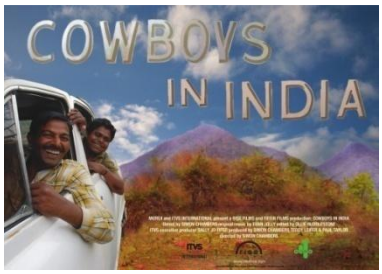
Micha X Peled – Chine - 2008 - 1h26 min

Réalisé de manière clandestine, «China Blue» évoque de manière poignante la pression qu'exerce notre modèle économique, qui sous couvert d'en vouloir toujours plus, plus vite et moins cher, cautionne directement les conditions de travail désastreuses de nombreuses usines chinoises. Le film dévoile tout ce que la Chine et les marques internationales ne souhaitent pas montrer. Comme aucun autre film avant, «?China Blue?» nous fait prendre conscience des conséquences éthiques de la mondialisation. Comment les vêtements que nous achetons sont-ils réellement fabriqués ?

China Blue dresse le portrait de Jasmine, jeune ouvrière chinoise ayant quitté sa campagne pour pouvoir travailler dans une fabrique de jeans près de Canton. Elle y témoigne, avec pudeur et sincérité, des conditions de travail qui sont les siennes dans le seul but de pouvoir fabriquer des vêtements bon marché. Ce documentaire offre un rare aperçu de la transformation rapide de la Chine et de ses conséquences. A l'opposé de l'image de travailleuses soumises, le film révèle une volonté farouche de se défendre et de résister.

Les cinéastes ont été interpellés à plusieurs reprises et leurs vidéos confisquées. Mais ils ont persisté à produire ce regard sans précédent et remarquable sur ces ateliers de misère qui perdurent en Chine aujourd'hui.

Editeur : http://www.editionsmontparnasse.fr



Cowboys in India

2010 – Simon Chambers – 76 min

Cowboys in India de Simon Chambers enquête sur la réalité de la communication sur le développement durable de Vedanta Aluminium Limited, filiale de Vedanta Ressources, un groupe minier anglais aux 7 milliards de dollars (5,8 milliards d'euros) de revenus annuels, et en particulier sur ses engagements sociaux et environnementaux annoncés haut et fort dans le cadre de sa présence dans une région parmi les plus pauvres d'Inde, l'Orissa. Le parcours accablant et laborieux de la recherche de preuves concrètes aboutit ici à un homme broyé par une machine, là à une femme écrasée par un camion (300 à 500 camions parcourent chaque jour les routes construites par Vedanta, sans aucun passage piéton dans les villages), ici encore un bâtiment entièrement vide avec une fraîche pancarte Hôpital… Autant d'événements isolés qui se retrouvent mystérieusement effacés dès le passage du journaliste. Flairant de plus en plus le parfum de la corruption, l'enquête doit finalement s'arrêter du fait d'intimidations physiques. Rappelons qu'Amnesty International a publié un rapport accablant sur Vedanta en Orissa et que la fameuse tribu Dongria Kondh qui a alerté James Cameron sur sa situation comparable à celle d'Avatar, est déplacée par Vedanta. Dans le rapport développement durable de Vedenta se trouvent décrites pêle-mêle ses actions de philanthropie, le plus souvent à venir, ses prévisions de production d'aluminium qui sont multipliées par cinq entre 2009 et 2011 et ses démarches pour être exonérée d'impôts sur ses lieux d'implantation.

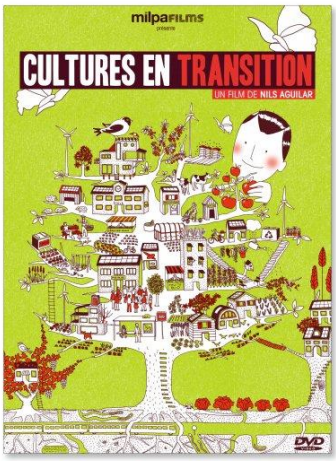
En savoir plus (en anglais) : http://www.itvs.org/films/cowboys-in-india

LA CROISIERE DES PEAUX DE BANANE

De Salvo Manzone - Italie – 2012/27 min -Production : Association EPINOIA

Au travers du combat d'une habitante de l'île de Stromboli qui lutte pour le tri des poubelles et le compostage, ce film dresse le problème de la gestion des déchets et d'une consommation plus responsable.

En savoir plus



Cultures en transition

2012 - Réalisateur : Nils Aguilar – 66 min –

À Cuba, en Angleterre comme en France, des alternatives en marche témoignent avec force d'une transition culturelle en cours. Une transition qui serait la préfiguration d'un futur au-delà de l'insécurité alimentaire, des désastres écologiques et des aliénations dont nous souffrons présentement.

Les solutions montrées dans « Cultures en transition » excellent par leur simplicité, leur faible coût, voire leur gratuité, ainsi que par leur intégrité écologique. À l'échelle d'un balcon-potager ou à l'échelle de l'agriculture d'un pays tout entier, elles ont vocation à favoriser les économies locales, à fortifier les liens de voisinage, ainsi qu'à encourager la diffusion libre des savoirs. Intégrées au niveau des communautés locales, ces solutions permettent d'accroître la résistance des sociétés au choc extérieur et en particulier à la triple menace de la raréfaction du pétrole, du réchauffement climatique et de la déchéance imminente de notre système économique.

La transition dont parle ce film n'a rien d'une révolution abrupte et violente, mais davantage d'une évolution, lente et paisible, où nous nous inspirons de notre propre histoire, au lieu de rompre avec elle. C'est aussi un projet, collectif et convivial, qui se situe à l'opposé du projet d'exploitation industrielle de nos sols - dans les valeurs qu'elle véhicule, dans la temporalité différente qui la rythme, ainsi que dans sa vision plus globale des interrelations entre civilisation et nature : l'agriculture y apparaît en effet comme une véritable clef de voûte de notre culture.

Production : MILPAFILMS : http://milpafilms.org/

D…

Disparition des abeilles : la fin d'un mystère

Natacha Calestrémé (2008-64 min)

Les abeilles disparaissent massivement depuis août 2007. Ce désastre touche particulièrement l'Europe, les États-Unis, la Chine… Les pertes atteignent parfois 80% des colonies.

L'industrie agro-alimentaire réalise soudain que les abeilles, en pollinisant les fleurs, sont les garantes d'une bonne récolte : l'agriculture dépendant de ces formidables pollinisatrices, représente 153 milliards d'euros dans le monde.

Tout à coup, le monde a pris peur. Partant de la scène d'une disparition massive d'abeilles dans un rucher, le film déroule l'enquête, comme pour une énigme criminelle, à la recherche des différentes hypothèses sur la mortalité des abeilles.

Des scientifiques réputés (USA, Suisse, France, Allemagne) répondent à nos questions. Ce que nous avons découvert est stupéfiant. La disparition des abeilles n'est pas due à une multitude de causes mais à un coupable bien précis. Et le phénomène s'accroît d'années en année. L'environnement des abeilles est aussi le nôtre. Il est grand temps de s'en préoccuper.

Editeur : http://www.editionsmontparnasse.fr

Dive !

Un film de Jeremy Seifert / Une production Compeller – 2009 – VOST - 55'

Le quotidien de Jeremy Seifert et ses amis dans leur "plongée" dans les poubelles et bennes des supermarchés de la ville de Los Angeles. Un film sur la mauvaise habitude de la population des Etats-Unis, qui gaspille et jette des tonnes de nourriture encore consommable.

société de production COMPELLER PICTURES
PO Box 50422
Los Angeles, CA 90050
info@divethefilm.com

en savoir plus

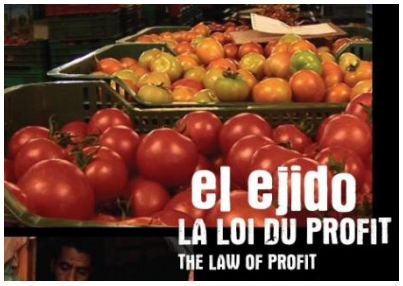
E…

L'Eau du diable

2005 - Amirul Arham – 53 min

Au Bangladesh et en Inde 75 millions de personnes consomment chaque jour de l'eau contaminée par l'arsenic. Il s'agit du plus grand empoisonnement collectif de l'histoire. Face à cette catastrophe humanitaire, découverte dès les années 1990, les réactions nationales et internationales s'avèrent désespérément inefficaces, freinées par la bureaucratie, la corruption, le manque de compétences et de professionnalisme. Sur place quelques scientifiques examinent les causes et les effets de cette contamination et s'efforcent d'y apporter des solutions et ainsi de faire renaître l'espoir.

CONTACT : http://www.filmsdocumentaires.com/films/242-eau-potable-2



El Ejido - La loi du profit

2007 - Jawad Rhalib - -80 min - Latcho Drom Production - Arte - RTBF

Autrefois déserte, la région d'Almeria, dans le sud de l'Espagne, produit aujourd'hui un tiers de la consommation européenne hivernale des fruits et légumes et engrange les deux tiers des profits agricoles du pays. Un « miracle économique » sous serre qui repose sur le travail de près de 80.000 immigrés, pour moitié des sans-papiers.

http://www.filmsdocumentaires.com/films/783-loi-du-profit

Evasion fiscale : le hold-up du siècle DIFFUSE

2013 – Xavier Harel – 90 min

Fiscalité, optimisation, ÉVASION, le mot est lâché : l'évasion fi scale, le grand scandale de ce début de XXI e siècle ! Comment est-il possible de ne pas s'acquitter de l'impôt ou si peu lorsqu'on s'appelle Google, Amazon, Colgate ou lorsque l'on est à la tête d'une très grosse fortune? Ce film haletant est un constat, une véritable enquête sur l'évasion fiscale, mais aussi une dénonciation de ses effets sur les dettes des états. Il nous emmène de Paris aux Îles Caïmans, en passant par la Grèce, l'Allemagne, la Suisse, l'île de Jersey et les États-Unis. Une plongée dans l'univers opaque des grandes multinationales, des cabinets de conseils passés maître dans l'art de l'optimisation fiscale!

Le journaliste Xavier Harel fait une démonstration magistrale de cette gigantesque arnaque à l'échelle de la planète que les politiques semblent impuissants à contrer.

CONTACT : Eric Coquelin

En savoir plus

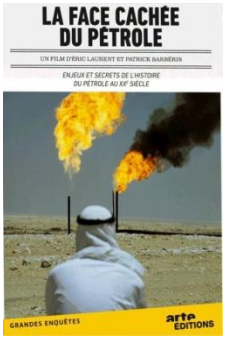
F...

LA FACE BIO DE LA REPUBLIQUE

Documentaire de Thierry Derocles/2013/62 min

S'estimant à 54% « bien informés » sur la Bio, les Français en ont une image très positive. **86% d'entre eux estiment que la Bio** contribue à préserver l'environnement, la qualité des sols et les ressources en eau. *Dans ce* documentaire, Thierry Derocle a filmé les agriculteurs, les transformateurs, les distributeurs mais aussi des élus et des consommateurs afin de nous éclairer par leurs vécus sur les enjeux liés à la filière biologique.

Diffusion : Direction Humaine des Ressources : http://cooperativedhr.fr/



La face cachée du pétrole

2009 - Eric Laurent – 52 min – ARTE France

Des premiers forages de Rockefeller en 1860 à la récente guerre en Irak, le pétrole aura été le véritable moteur de l'histoire tragique du XXe siècle. Matière première vitale, stratégique, il a été au coeur de tous les calculs politiques. Tant et si bien que l'univers du pétrole est dominé depuis toujours par l'opacité et ladésinformation. "La face cachée du pétrole" lève le voile sur des secrets soigneusement cachés et donne des clés pour comprendre les enjeux autour du pétrole, alors qu'une véritable guerre des ressources est engagée.
http://www.arte.tv/fr/la-face-cachee-du-petrole/3392878.html

Faim des paysans : une ruine programmée

Clément Fonquernie et Bruno Portier – Lieurac Productions (France) - 2006, 52 mn.

Comment est-il possible de souffrir de la faim quand on est soi même producteur de nourriture ? Pourquoi tant de paysans n'arrivent-ils pas à vivre de leur travail ? A travers le portrait de trois agriculteurs, un Burkinabé, un Américain et un Français, le film montre comment la politique actuelle des prix agricoles accroît la faim dans le monde sans pour autant permettre aux paysans des pays riches de tirer leur épingle du jeu.

Conditions d'utilisation du film

- projection publique : 120 € TTC à chaque projection (incluant la mise à disposition du DVD)
- projection dans un cadre strictement scolaire : 80 € TTC la projection (incluant la mise à disposition du DVD)

Contact : François Le Bayon - Lieurac Productions – 01 44 52 06 06 - lieurac@club-internet.fr

Farmer Jack (Boer Jansen) DIFFUSE

Arjan Wilshut - Pays-Bas/Belgique/Irlande (2012 – 13'30")

Jack Jansen est un fermier heureux. La chute soudaine des prix l'entraine dans une spirale infernale et il doit travailler de plus en plus pour gagner de moins en moins. Un vendeur et un scientifique semblent avoir une solution. Mettra-t-elle fin à ses problèmes ? Ou au contraire, le remède sera-t-il pire que le mal ?

Contact : info@illuster.nl

la fin de l'énergie noire

2006 - Yves Entenich (52 minutes)

L'augmentation du gaz carbonique dans l'atmosphère fait peser une grave menace sur la planète. Si nous ne changeons pas rapidement notre façon de consommer, la survie de l'espèce humaine sur Terre sera menacée. Or il est possible aujourd'hui de remplacer totalement le pétrole par des huiles végétales et animales. Comment pouvons-nous agir en tant que citoyens face à une situation où les gouvernements et les lobbies pétroliers décident à notre place ?

CONTACT : Real Production : http://www.real-productions.net/

Food savers DIFFUSE

Valentin Thurn – ALLEMAGNE – (2013 – 53 min) – Une production Schnittstelle Thurn Film GbR –

Après *Taste the waste*, qui dénonçaient le gaspillage alimentaire en Europe, Valentin THURN propose des solutions. Du fermier au consommateur, du cuisinier aux responsables de supermarchés, tous cherchent et trouvent de réelles solutions pour lutter contre le gaspillage alimentaire.

Valentin THURN nous offre un film positif et constructif en cette année européenne de la lutte contre le gaspillage alimentaire.

CONTACT : SCHNITTSTELLE Film und Video GmbH - Marsiliusstr. 36 . D-50937 Köln
Eva Becker - t +49 (0)221 94 20 25-32 . f +49 (0)221 94 20 25-55
eva.becker@schnittstelle-koeln.de / www.schnittstelle-koeln.de

The 4th Revolution

Carl-A. Fechner - Allemagne 2010 - 1h22mn

L'enjeu de l'énergie « verte » est porté avec détermination et humanité par The 4th Revolution de Carl-A Fechner, qui démontre la possibilité d'une transition vers les énergies renouvelables et analyse les raisons du refus actuel de ce passage, avec en première ligne la crainte d'une décentralisation du pouvoir.

CONTACT : Markus Meder - fechnerMEDIA GmbH
Schwarzwaldstraße 45 - 78194 Immendingen - Germany
Tél. : +49 (0) 7462/92392-23
mail : Markus.meder@fechnermedia.de
web: www.fechnermedia.de

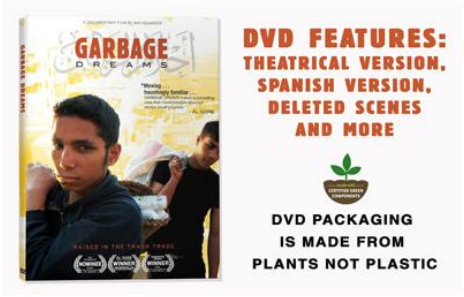
Ces fromages qu'on assassine

Joël Santoni, Jean-Charles Deniau- Panama productions, (2007 - 1 h 49 mn)

Avec Périco Légasse, journaliste gastronomique, et Erik Svensson, dans les coulisses d'une guerre du goût et des saveurs, au coeur dun conflit gastronomique entre producteurs traditionnels et firmes industrielles… Pour tous ceux qui sont contre la pasteurisation des esprits ! Prêt individuel

Pour en savoir plus : le site du producteur Panama Productions

G…

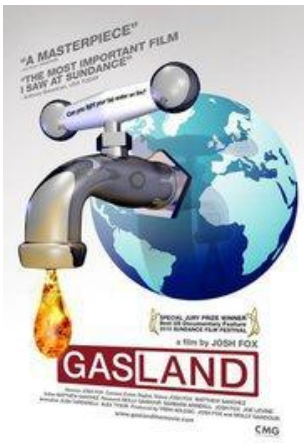


Garbage dreams (rêve d'ordures)

2009 – 79 min – de Mai Iskander

« Rêve d'ordures » suit trois adolescents qui sont nés et ont passé leur enfance dans la plus grande décharge du monde, dans la banlieue du Caire. Là, vivent 60 000 *Zaballeen* (ou *Zabbaleen*), le mot arabe pour « peuple des ordures ». En avance sur les initiatives écologiques modernes, les Zaballeen survivent grâce au recyclage de 80 % des déchets collectés. Directement confronté à la globalisation de leur activité, chacun d'entre eux doit faire des choix qui influenceront son avenir et la survie de la communauté.minutieux de tous les déchets ramassés.

La fiche :http://www.fcat.es/FCAT/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=750&Itemid=37



GASLAND

documentaire américain (2010). Écrit et réalisé par Josh Fox, 104'

Les plus importantes recherches de gisements de gaz naturel sont en ce moment entreprises à travers tous les États-Unis. La société Halliburton a développé une technologie de forage, la fracturation hydraulique, qui va permettre aux États-Unis de devenir « l'Arabie Saoudite du gaz naturel ». Mais cette technique est-elle sans danger ? Lorsque le cinéaste Josh Fox reçoit une lettre l'invitant à louer ses terres pour y faire un forage, il va sillonner le pays et découvrir en chemin des secrets bien gardés, des mensonges et des toxines…

Distributeur : ATYPIQUE / Tel : 01 77 68 32 19

En savoir plus

La Glace à la Fourme

2013 - Collectif Etc

Ce court-métrage a été réalisé dans le cadre du programme "Habiter autrement les centres-bourgs" dont un des objectifs était d'imaginer des pistes de dynamisation des coeurs des villages. En effet, on assiste aujourd'hui à un regain de population perceptible dans ces communes rurales, mais le bâti ancien ne semble pas adapté à la demande et aux nouveaux modes de vie. Le collectif Etc a été retenu pour proposer des pistes de réflexion sur un îlot de Cunlhat, commune de 1315 habitants du Puy-de-Dôme. Ma pauvre Lucette a écrit un morceau en lien avec le film, que vous comprendrez certainement mieux après visionnage. http://vimeo.com/66013330

La guerre des cotons

Etat des lieux : d'un côté, le coton nord-américain, en première position sur le marché mondial grâce à trois milliards de subventions. De l'autre, le coton africain, d'une qualité exceptionnelle mais qui, ne bénéficiant d'aucun soutien financier, se voit à très court terme menacé de disparition par la concurrence. Entre les deux, une compétition acharnée pour la conquête du marché chinois. Une industrie en pleine explosion qui inonde le marché-monde et menace directement la concurrence asiatique, maghrébine, latino-américaine. La compétition n'est pas seulement acharnée, elle est surtout déloyale...
DIFFUSION : France 5

En savoir plus

Le grand nettoyage

Eusebio Serrano – 1999 – 53 min

Le combat d'une petite famille qui tient un pressing familial face à l'arrivée d'un grand groupe de pressing « discount ».

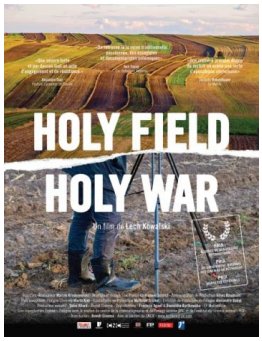
Culture Production (UNIFRANCE films), rue du Port / 81500 Lavaur / Tél : 05.63.58.57.36

H...

L'Histoire des choses DIFFUSE

Louis FOX & Annie Leonard – USA (2007 – 21 min)

L'Histoire des choses est un documentaire américain animé au sujet du cycle de vie des produits de consommation. Il a été réalisé par Louis Fox en 2007. L'activiste Annie Leonard a écrit et raconte ce film. Excellent film pour aborder la notion d'économie circulaire. Même si Annie Leonard parle un peu vite.
http://storyofstuff.org/
ATTENTION : Parmi les versions téléchargeables sur Youtube (accord de principe d'Annie Leonard si diffusion gratuite), il en existe une avec des sous-titres bourrés de fautes d'orthographes.
A noter qu'Annie Leonard a décliné le projet « story of… ».



Holy field, holy war

Lech Kowalski – France/Pologne - 2014 – 1h 45 min

Partout dans le monde, les petits agriculteurs sont menacés. Leur lutte pour survivre se fait loin des caméras et des médias.
En Pologne, un pays où plus de 60% de la surface est occupée par l'agriculture, de nouveaux acteurs sont en compétition pour s'accaparer les terres. Ce qui se passe en Pologne est un avertissement à prendre au sérieux.
http://www.lechkowalski.com/fr/video/item/43/holy-field-holy-war
Distributeur : Revolt Cinema

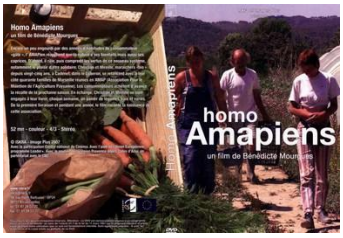
HOME

Documentaire 2009 - (2h 0min) Réalisé par Yann Arthus-Bertrand

En 200 000 ans d'existence, l'homme a rompu l'équilibre sur lequel la Terre vivait depuis 4 milliards d'années. Réchauffement climatique, épuisement des ressources, extinction des espèces : l'homme a mis en péril sa propre demeure. Mais il est trop tard pour être pessimiste : il reste à peine dix ans à l'humanité pour inverser la tendance, prendre conscience de son exploitation démesurée des richesses de la Terre, et changer son mode de consommation.

En savoir plus

SWANK - Logan Fréoua - P:01 45 87 04 45 | F:01 43 31 00 98 | Email: lfreoua@swankmp.com
Swank Films Distribution France | 3, Avenue Stephen Pichon | Paris 75013 | France |



Homo Amapiens

Bénédicte Mourgues – 2007 – 52 min

Encore un peu engourdi par des années d'habitudes de consommateur « gâté », l'AMAPien re-apprend que la nature a ses bienfaits mais aussi ses caprices. D'abord, Il râle puis comprend qu'en s'impliquant, il découvre les vertus d'un nouveau système, et notamment le plaisir d'être solidaire. Christian et Mireille, maraîchers « bio » depuis vingt-cinq ans dans le Luberon, se relancent avec à leur côté quarante familles de Marseille, réunit en AMAP (Association Pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne), qui leur ont acheté d'avance la récolte de la prochaine saison. En échange, Christian et Mireille se sont engagés à leur livrer, chaque semaine, un panier de légumes frais et variés...

CONTACT : http://www.filmsdocumentaires.com/films/535-homo-amapiens

I...

Images du DAL

2003 - Réalisation : Michael HOARE – 3x53 min – Production : Callysta Production / Avenir vivable & Voi Sénart

Le mal logement et les sans-logis sont, dans les grandes villes de l'Occident, des symptômes forts des inégalités et des injustices grandissantes de nos sociétés. En combinant action illégale et spectaculaire avec un rapport actif aux médias, à l'image et aux opinions publiques, Droit Au Logement a contribué à inventer un nouveau mode d'intervention politique dont l'évolution nous est racontée par celles et ceux qui en ont tourné des images. En présence d'un membre du DAL.

En savoir plus

INDIGNEZ-VOUS !

Tony Gatlif – 2012/90 min

Film documentaire porté par l'élan et le talent du cinéaste Tony Gatlif, « Indignez-vous ! » s'inscrit dans la lignée du livre mondialement célèbre de Stéphane Hessel. Il dresse le portrait d'un monde en dysfonctionnement, où des espérances et des voies nouvelles apparaissent aussi.

En savoir plus

J…

K…

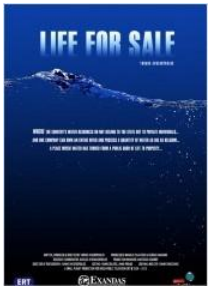
Krach

Fabrice Genesta –France (2010 – 1h27 min)

Trader dans une grande banque new-yorkaise, Erwan mise, joue et gagne. Mais il en veut plus, toujours plus. Lorsqu'il tombe sur un article consacré à la climatologie dans une revue scientifique, il a l'intuition d'une corrélation entre les variations climatiques et le flux boursiers. Persuadé d'avoir mis la main sur la formule magique qui fera de lui le maître des marchés financiers, il persuade Sybille, la scientifique auteur de l'article, de modéliser sa vision et de créer un « hedge fund ». D'abord réticente, celle-ci se laisse convaincre de le suivre. Erwan finit par se prendre à un jeu où tous les coups sont permis...

Distributeur France : http://www.ugcdistribution.fr/

L…



Life for Sale

Yorgos Avgeropoulos

Life for Sale (ne pas confondre avec le documentaire du même nom sur le système de santé américain) donne un point de vue sphérique de son sujet, la privatisation de l'eau au Chili. Là-bas, n'importe quel particulier ou entreprise peut acquérir une quantité d'eau (litres / secondes) de source, rivière, lac, etc. et en faire l'usage de son choix, y compris spéculatif. Les conséquences sont tragiques pour les villages et la biodiversité de la région d'Atacama où il ne pleut jamais et où le rapport à la terre reste sacré, car l'eau y est possédée à 50 % par les compagnies minières (le Chili produit 10% du cuivre du monde) qui non seulement l'utilisent mais la rejettent empoisonnée.

En savoir plus

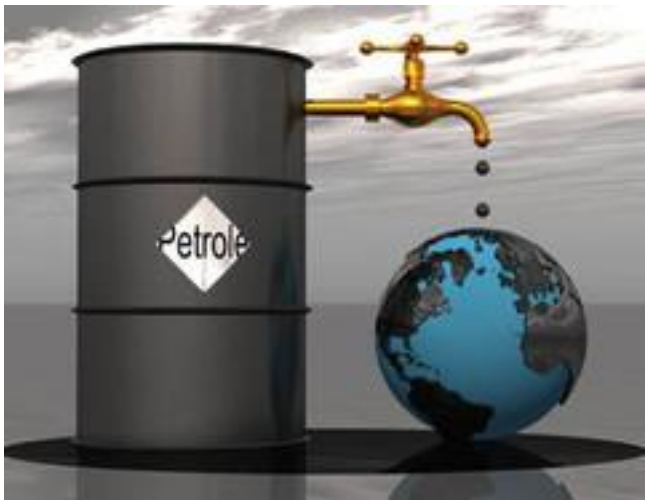
LOGORAMA AND CO

Des court-métrages d'animation pour adultes en salles, c'est assez rare pour être souligné. Si de tels programmes sont en effet d'habitude plutôt orientés jeunesse, Cinema Public Films tente le coup après (sans aucun doute) l'Oscar de Logorama en proposant ce film au ciné avec 5 autres courts français.

- **Logorama** de François Alaux, Hervé De Crécy et Ludovic Houplain (2009, 16min05)
- **Pixels** de Patrick Jean (2010, 2min35)
- **L'Homme à La Gordini** de Jean-christophe Lie (2009, 10 min)
- **Fard** de David Alapont et Luis Briceno (2009, 13 min)
- **La Vénus De Rabo** de François Bertin (2010, 9min30)
- **Rubika** de Claire Baudean, Ludovic Habas, Mickaël Krebs, Julien Legay, Chao Ma, Florent Rousseau, Caroline Roux, Margaux Vaxelaire sur une idée de Guillaume Plantevin (2010, 3min 58)

En savoir plus

M…

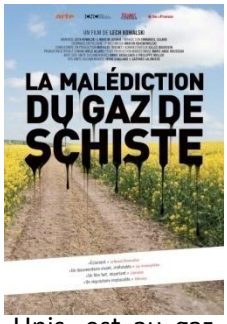


LA MALEDICTION DES RESSOURCES

Durée : 26' / Langues : Français / Pays : Belgique / Production : Demande à la Poussière (dalp.org) et CNCD-11.11.11 (cncd.be) / Réalisateurs : Vincent Bruno

Les nombreuses ressources naturelles des pays du Sud sont exploitées par les pays du Nord et surtout leurs entreprises, sans que des dividendes ne permettent un quelconque développement socio-économique au Sud. Ces ressources sont donc une vraie richesse… pour le Nord, mais une véritable malédiction pour le Sud. Le documentaire explore l'impact de ce « pillage » sur les populations, sur l'environnement et plus largement sur le climat à l'échelle mondiale. De la République Démocratique du Congo à l'Equateur, des forêts au pétrole, c'est notre modèle de société qui est remis en cause. Un modèle de consommation vorace qui conduit notre planète dans une impasse. L'urgence de la situation nous pousse à nous engager dès à présent vers une transition socio-écologique et une justice climatique au Nord comme au Sud !

Conditions d'utilisation du film
contact : Stéphane Desgain Tél. : +32 (0) 2 250 12 64
en savoir plus



la malédiction du gaz de schiste DIFFUSE

2012-83 min – Lech Kowalski

Zamosc, en Pologne orientale : au hasard d'un tournage dans cette région rurale, Lech Kowalski rencontre en 2009 des paysans sur les terres desquels de grandes firmes américaines ont commencé à prospecter pour extraire du gaz de schiste. Fissures dans les murs des fermes, pollution des eaux, bulldozers investissant des champs à quelques dizaines de mètres des habitations… Les villageois sont inquiets. Or cette situation locale n'a rien d'anecdotique et témoigne d'un phénomène qui menace aujourd'hui toute la planète. Bradford County, aux États-Unis, est au gaz de schiste ce que l'Arabie Saoudite est au pétrole. Mais on est loin de l'image idyllique d'une "énergie non conventionnelle" propre et d'exploitation aisée que veulent donner les industriels. Dans ce petit comté du nord-est des États-Unis, le réalisateur filme des paysages dévastés et l'épuisement physique et psychologique des habitants.

CONTACT :
REVOLT CINEMA - Odile Allard
38, rue des sept arpents - 93 500 Pantin - France
Tel: 01-82-13-10-42
kingoutlaw@noos.fr

en savoir plus

Maudite pluie

Satish Manwar – Inde (2009 et sorti en France en 2011)

Kisna et Alka, un couple de fermiers indiens, affrontent sécheresse et inondations dans l'État du Maharashtra. L'annonce du suicide d'un de leurs voisins fait craindre à Alka que son mari n'attente lui-aussi à ses jours. Elle demande donc à leur jeune fils de surveiller attentivement son père. Mais Kisna, objet de toutes les craintes et les attentions de son entourage, ne se décourage pas et continue à travailler sa terre malgré la mousson qui n'arrive pas, les graines qui ne germent pas, l'usurier qui lui confisque sa maigre récolte.

La relation d'un drame peu connu et pourtant bien réel : la tentation du suicide chez des paysans indiens endettés et épuisés (182 000 suicides entre 1997 et 2007). Le film oscille entre une volonté de réalisme social et des velléités mélodramatiques.

En savoir plus

Mediterranée : le grand déversoir

Réalisation : Eric Beauducel. Production : Injam production, France Télévisions – 52' – 2011.

Chaque année, les vingt pays bordant la Méditerranée y rejettent des tonnes de déchets provenant des poubelles. Enfouissement, incinération, tri sélectif : un marché lucratif dont l'issue dépend de nous tous. Ce film fait état de la relation complexe avec nos ordures, devenue un véritable enjeu de société et une problématique environnementale incontournable.

Contact : http://www.filmsdocumentaires.com

1001 traites

(55 min)

Raymond est paysan en Centre Bretagne depuis 35 ans. Il doit partir à la retraite. Arrêter la ferme… Un soulagement et en même temps, un crève-cœur. Alors, il se lance dans un ultime combat : tout faire pour qu'un jeune reprenne sa ferme et poursuive son engagement. Un chemin semé d'embûches, à l'issue incertaine mais porté par un homme capable de déplacer des montagnes. En savoir plus

MOI, LA FINANCE ET LE DEVELOPPEMENT DURABLE - DIFFUSE

Documentaire français réalisé par Jocelyne Lemaire Darnaud - 1h 34min

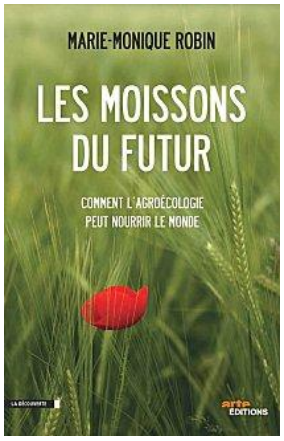
Ce film enquête est une réflexion sur la schizophrénie dans laquelle nous enferme le système capitaliste ultra-libéral. Nous dénonçons les abus des grandes entreprises, la destruction des territoires, le non-respect du droit humain, les drames sociaux et les licenciements sans nous interroger réellement sur la circulation de notre argent et de ce que cela produit. Comment fructifie-t-il ? On nous incite sans cesse à épargner en nous parlant de la rentabilité de l'épargne. J'ai choisi d'aller voir ce qu'elle nous coûte !!!!

Contact distributeur :

Jocelineaste - tél. 03 83 45 12 83 - mobile 06 82 35 33 27

jocelineaste@gmail.com

http://financedurable-lefilm.com/



Les moissons du futur

Durée : 90 / Langues : Français / Pays : France / Production : M2R Films / ARTE France / CFRT / SOS Faim Belgique / Réalisateurs : Marie-Monique Robin

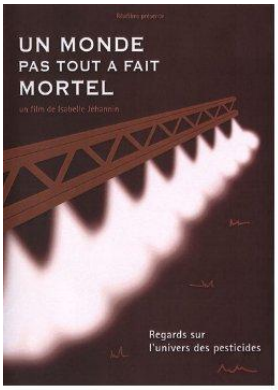
L'agro-écologie, solution pour que chacun se nourrisse demain ? Oui, démontre ce documentaire !

Il présente des initiatives agro-écologiques réussies des quatre coins du monde, augmentant les rendements et créant de nouveaux liens entre producteurs et consommateurs. Des alternatives à diffuser sans modération...

Le film a été réalisé avec le soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France et le Secours Catholique / Caritas France.

Conditions d'utilisation du film

Dans le cadre du Festival de films ALIMENTERRE 2012, du 15/10 au 30/11/2012 :
160 euros par projection publique
50 euros par projection scolaire
En dehors de cette période : contacter la production M2R
http://www.m2rfilms.com



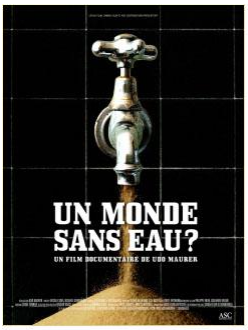
Un monde pas tout à fait mortel

documentaire 62 minutes / réalisation: Isabelle Jéhannin

Un monde pas tout à fait mortel est une enquête sur l'univers des pesticides, à travers le regard sincère de toute une galerie de personnages attachants.

Du céréalier au médecin de campagne, du vendeur de pesticides au malade, du paysan bio au chercheur, en passant par l'écologiste ou le producteur de pommes, ce documentaire nous conduit vers une certitude : les pesticides concernent tout le monde.

Un film à voir autant pour son propos militant que pour la façon originale d'avoir abordé ce sujet épineux.



Un monde sans eau ?

2007/Udo Maurer | Autriche - Luxembourg | 86 minutes

3 exemples emblématiques de la la relation qui unit l'homme et l'eau, au Bangladesh, au Kazakstan et au Kenya. Le réalisateur autrichien Udo Maurer nous fait prendre conscience, à travers les trois parties qui composent ce film, des divers problèmes liés à l'eau. Des inondations, au problème de l'assèchement de la mer d'Aral ou encore à la bataille journalière pour la recherche d'eau potable, le film montre les problèmes que doit surmonter l'homme pour s'adapter à son environnement.

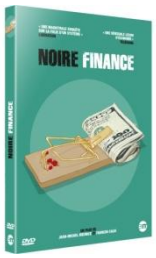
Contact : http://www.ascdistribution.com

Le mystère de la disparition des abeilles DIFFUSE

Mark Daniels - coproduction : ARTE France, Telfrance, Galafilm (2010 - 90 mn)

Enquête sur un désastre écologique mondial qui pourrait mettre en péril l'humanité toute entière.
Aujourd'hui, un tiers de notre nourriture dépend directement de l'abeille, le pollinisateur* agricole le plus important de notre planète. Or, depuis plusieurs années, des millions d'abeilles disparaissent mystérieusement. Pourquoi ? Serons-nous capables de faire face à cette catastrophe annoncée ?

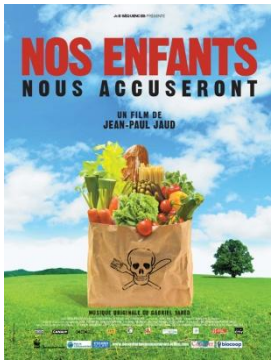
N…



Noire finance

Jean-Michel Meurice, Fabrizio Calvi – France (2012 – 2h 19 min)

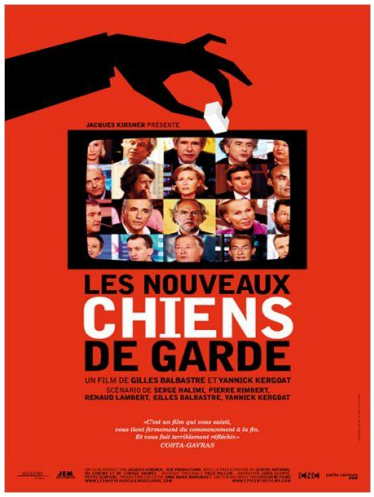
Récit très structuré alternant propos de spécialistes, scènes d'animation pédagogique et images d'archives sélectionnées avec soin, Noire Finance est décliné en deux volets indépendants : d'une part, un véritable cours d'histoire politique et économique retraçant, depuis la crise de 1929, les différentes étapes qui ont conduit à la financiarisation de l'économie mondiale ; et d'autre part, un décryptage des logiques boursières de la décennie écoulée qui ont mené à la crise actuelle. Qu'avons-nous retenu ? Quelles leçons en avons-nous retiré depuis 2008 ?
Partie 1 : La pompe à phynances
Partie 2 : Le bal des vautours



Nos enfants nous accuseront

Jean-Paul Jaud (France) – Diff. J+B Séquences, 2008, 112 mn. Couleur, DVD – Documentaire.

En Europe, 70% des cancers sont liés à l'environnement dont 30% à la pollution et 40% à l'alimentation. Dans un petit village français au pied des Cévennes, le maire a décidé de réagir en faisant passer la cantine scolaire en Bio. [..] Commence alors un combat contre une logique qui pourrait devenir irréversible, un combat pour que demain nos enfants ne nous accusent pas.
Contact : **J+B SÉQUENCES**
36-38 avenue de Chavoye - 78124 MAREIL-SUR-MAULDRE
Tél : +33 (0)1 34 75 83 06
http://www.nosenfantsnousaccuseront-lefilm.com/



Les nouveaux chiens de garde

documentaire - France - 2011 - 104' / Réalisation : Gilles Balbastre, Yannick Kergoat / Production : **JEM Productions**

Les médias se proclament « contre-pouvoir ». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations prémâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur.

En 1932, Paul Nizan publiait *Les Chiens de garde* pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en gardiens de l'ordre établi.

Aujourd'hui, les chiens de garde, ce sont ces journalistes, éditorialistes et experts médiatiques devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, *Les Nouveaux chiens de garde* dressent l'état des lieux d'une presse volontiers oublieuse des valeurs de pluralisme, d'indépendance et d'objectivité qu'elle prétend incarner. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information pervertie en marchandise.

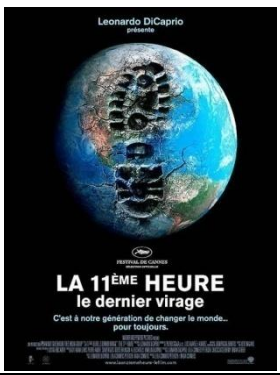
Les nouveaux temples de la consommation

Documentaire 54' - Réalisateur: **Hélène Klodawsky**

Un documentaire d'Hélène Klodawsky qui nous plonge dans le gigantisme des centres commerciaux à travers le monde. On en compte 20 000 rien qu'aux Etats-Unis. La culture du centre commercial est en train de coloniser les espaces urbains et municipaux un peu partout dans le monde. Ces espaces voués au shopping se revendiquent de plus en plus comme des lieux de vie où dépenser est une activité à part entière. Faire du shopping dans les centres commerciaux est devenue une activité banale et quotidienne.

Mais que cache cette réalité ? Le film décode l'univers de ces " shopping centers " reflet de notre mode de vie, à travers son histoire, ses choix architecturaux, parfois démesurés, ses aspects sociaux, sa culture populaire, ses enjeux politiques... Nous voyagerons du Nord de l'Amérique, berceau des " malls " jusqu'à leur équivalent en Pologne, au Japon, en Inde et à Dubaï. Visuellement étonnant, ce documentaire offre un voyage de l'intérieur dans ces nouveaux temples de la consommation. Incarnation du matérialisme, le centre commercial occupe en même temps une place presque sacrée dans nos sociétés.

O…



LA 11E HEURE – DIFFUSE

Documentaire (1h 31min) par Nadia Conners, Leila Conners Petersen (USA)

Un regard sur l'état de l'environnement et des solutions pour tenter de restaurer l'écosystème planétaire, à travers des rencontres avec une cinquantaine de scientifiques, intellectuels et leaders politiques.

SWANK - Logan Fréoua - P:01 45 87 04 45 | F:01 43 31 00 98 | Email: lfreoua@swankmp.com
Swank Films Distribution France | 3, Avenue Stephen Pichon | Paris 75013 | France | www.swankfilms.fr

P…

LA PANIFICATION DES MŒURS

De Gwladys DEPREZ – France – 2012/61 min

D'un côté, dans un hameau pyrénéen, un petit groupe d'habitants renoue avec la fabrication artisanale du pain, de l'autre, en plein Paris, des opérateurs échangent d'importantes quantités de blé à l'échelle internationale, au siège de la plus grande union de coopératives agricoles. Et voilà formée la trame d'une étonnante exploration : du savoir-faire des boulangers au traitement du flux d'informations macro-économiques des marchés céréaliers, deux réalités se dévoilent, à la fois opposées et liées. En portant une attention particulière aux gestes quotidiens, le film interroge le sens des activités humaines

Paradis fiscaux : la grande évasion

2008 – 52 min - Réalisé par Frédéric BRUNNQUELL

Un documentaire qui explique le fonctionnement et le rôle des 73 paradis fiscaux mondiaux dans la faillite des pays occidentaux. Le monde n'a jamais porté autant de richesses. La vente de produits de luxe bat tous les records, le nombre de milliardaires augmente sans cesse... Pourtant les caisses des États sont désespérément vides. Où est donc passé l'argent public ? Des Caraïbes à Jersey en passant par le Ghana, Frédéric Brunnquell a mené l'enquête sur cette «Grande évasion» et découvert le pot aux roses: alors que l'ONU réclame 50 milliards pour éradiquer la pauvreté, plus de 10 000 milliards de dollars sommeillent à l'abri des regards dans les paradis fiscaux. Mais au fait, c'est quoi au juste un paradis fiscal ? En présence d'un membre d'Oxam France.

Paroles de paysans !

Confédération paysanne – Eric Simon - Fabrice Ferrari, Eric Simon, (France) La Vaka (France), Dif. La Vaka; Confédération paysanne – 2006, 45 mn. Couleur, DVD - Documentaire

Dix paysans s'expriment sur leur attachement à la terre, au pays. Dix paysans s'interrogent, se battent pour une agriculture plus juste, plus humaine, plus respectueuse de l'environnement. Dix portraits de personnes, qui, en France, militent pour la souveraineté alimentaire et pour une politique qui redonne place à l'Homme et à la nature.

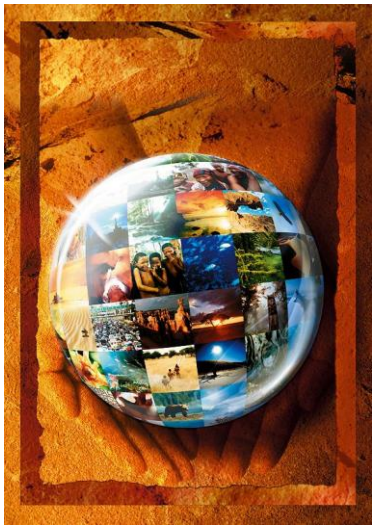
Plus d'infos : http://circuits-courts.fr/paroles_paysans.php

Une pêche d'enfer

Vincent Bruno (Belgique) - CNCD 11.11.11 (Belgique), Dif. CNCD 11.11.11 - 2006, 23 mn. Couleur, DVD. Documentaire

Les pêcheurs traditionnels sénégalais peuvent-ils encore rivaliser avec les pêcheries industrielles ? Ce film didactique montre de façon pragmatique un procédé de pillage du Sud par le Nord.

CONTACT : http://www.cncd.be/Une-peche-d-enfer



Planète sacrée

Un film de Jon Long avec Robert Redford, Arapata Mckay, Mae Tui
Titre original : SACRED PLANET (Etats-Unis)
Documentaire – 47'

L'occasion de découvrir ce que la nature peut offrir de mieux comme diversité de paysages, des endroits atypiques qui stimulent l'imagination et qui nous emmènent loin du monde agité dans lequel nous vivons, un voyage des merveilles naturelles intactes aux emplacements les plus fascinants et les plus exotiques. Cette odyssée magique autour du monde est une merveille que toute la famille appréciera. Des sites exotiques et préservés de la planète dans toute leur splendeur... sous réserve que nous sachions les préserver !

SWANK - Logan Fréoua - P:01 45 87 04 45 | F:01 43 31 00 98 | Email: lfreoua@swankmp.com
Swank Films Distribution France | 3, Avenue Stephen Pichon | Paris 75013 | France |
www.swankfilms.fr

La planète sous pression

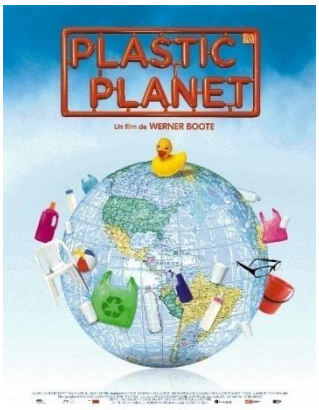
Documentaire – 2006 – Réalisation : Michael Stenberg , Johan Söderberg , Linus Torell – 4h30 en plusieurs épisodes

Il n'existe qu'une seule planète et ses ressources sont limitées....

Cette série de documents a pour but de rétablir certaines vérités, et tente d'apporter des réponses aux nombreuses interrogations que nous avons au sujet des modifications climatiques et de leurs conséquences sur notre mode de vie et notre civilisation. Il s'agit du plus important projet documentaire jamais réalisé en Scandinavie. Les équipes qui l'ont réalisé ont travaillé plus de deux ans et ont pour cela dû traverser plus de 25 pays.

"La Planète sous pression" traite donc d'un sujet plus large que les simples changements climatiques; il s'agit de la Terre dans sa globalité, des nombreux changements auxquels nous sommes confrontés et qui ont un impact direct sur nos vies, aujourd'hui même. Les images et les propos de ces films ont pour objectif de faire évoluer sensiblement les mentalités sur ce sujet de première importance. Ainsi, tout le monde est concerné, et la sauvegarde de notre planète passe par l'engagement de chacun de ses habitants....

Le grand tournant : sommes-nous à un tournant décisif de l'histoire climatique ? Des spécialistes et des scientifiques analysent les mécanismes et les conséquences du changement climatique.



PLASTIC PLANET – DIFFUSE

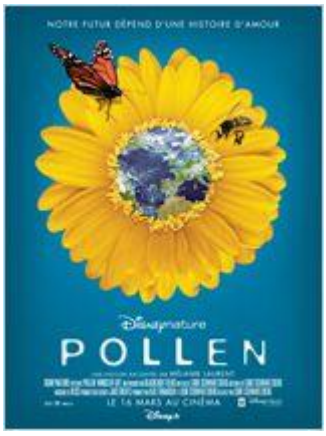
Autriche | 2009 | Documentaire / VOST / 1h39

Commode et bon marché, le plastique semble être devenu incontournable dans notre vie quotidienne. Tous les secteurs de l'industrie mondiale dépendent aujourd'hui, d'une manière ou d'une autre, du plastique. Il est présent partout (emballages, matériaux de construction, électronique, vêtements…). Pourtant, le plastique est devenu un danger global, tant pour l'homme que pour la planète, symbole [...]

CONTACT : Zootrope Films - 81 boulevard de Clichy, 75009 Paris - Tél : 01.53.20.48.60

Directeur : Gilles Boulenger
gilles.boulenger@zootropefilms.fr
Tel : 01.53.20.48.60

Programmation : Marie Pascaud
marie.pascaud@zootropefilms.fr
Tel : 01.53.20.48.63 - Mob : 06.98.19.54.54



POLLEN

2011 - 1h17mn Documentaire - USA

Les fleurs : symbole de la beauté à l'état pur. Fragiles et mystérieuses, délicates et gracieuses, elles sont l'avenir de la terre. Mais sans leur histoire d'amour avec les "pollinisateurs", rien ne serait possible. Tourné aux quatre coins du monde, ce documentaire nous fera partager l'intimité des rapports entre le monde végétal et le monde animal, essentiel pour l'équilibre de la planète.

SWANK - Logan Fréoua - P: 06 45 87 04 45 | F:01 43 31 00 98 | Email: lfreoua@swankmp.com
Swank Films Distribution France | 3, Avenue Stephen Pichon | Paris 75013 | France | www.swankfilms.fr

Pour une consommation responsable

Christophe Gay (Fance) – Apeas et Tabasco (France) - 2007, 55 mn. Couleur, DVD - Documentaire

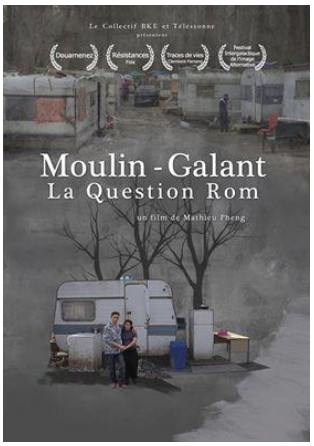
Le film présente en 6 séquences les mérites d'une consommation alimentaire responsable : 1) Les A M A P (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne) avantages-qualité-solidarité; 2) un artisanat alternatif (boulangerie biologique); 3) un marché paysan intégré à l'économie locale; 4) une coopérative rapprochant producteurs et consommateurs; 5) un habitat bio-climatique; 6) un bio-centre assurant le retraitement des huiles végétales.
Contact :Christophe Gay
http://www.dailymotion.com/video/xiqdc_zapping

Q…

Quelque chose de notre histoire

1998 - Réalisation : Jean DRUON – 90 min – Production : CULTURE PRODUCTION

À travers un cas de figure particulier, celui de la libéralisation des télécommunications, Jean Druon met en image l'installation progressive du néolibéralisme comme système économique mondial et analyse le discours qui se présente souvent comme l'ordre naturel des choses. Mené à la façon d'une quête personnelle, éclairé par les Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale, de Simone Weil, le réalisateur s'attache à montrer en quoi le néolibéralisme n'est que l'incarnation contemporaine de la logique historique de la domination.



La question Rom (Moulin-Galant)

2011-Mathieu Pheng – 52 min

Le département de l'Essonne compte sur son territoire une vingtaine de bidonvilles habités par des migrants Roms. Environ 900 personnes vivent ainsi en marge de la société, entre installations clandestines et expulsions à répétition. Le documentaire MOULIN GALANT, LA QUESTION ROM raconte plus d'un an de la vie du plus grand bidonville du département. C'est la chronique de la Question Rom dans ce qu'elle a de plus concret : des hommes, des femmes et des enfants, désireux de s'insérer en France, des militants associatifs défendant le droit des familles, et des responsables politiques chargés de gérer un dossier qui semble parfois totalement insoluble.

Plus d'infos

R…

Retour sur terre

Film documentaire de Pierre Lacourt / 2011 / Suisse / 92'

Alors que le monde change à toute allure, notre modèle de société occidental, largement basé sur l'utilisation des ressources énergétiques, est aujourd'hui bien malmené: crise économique, crise des ressources, changement climatique…

Obsédé par l'avenir de notre monde drogué au pétrole, Pierre Lacourt s'installe dans une station-service et entraine Alain le pompiste, dans ses interrogations. Ils partagent leurs conversations nocturnes avec des spécialistes: géologues, politiciens, philosophes, économistes…

On se rendra compte avec eux que c'est bien le pétrole, et les usages que l'on en fait, qui ont propulsé la société de consommation qui est la notre.

Mais la croissance économique, credo de notre monde globalisé, peut-elle durer éternellement sur une planète dont les ressources s'amenuisent?

Sans vouloir céder au catastrophisme ambiant, Retour sur Terre aborde ces questions essentielles avec simplicité, en privilégiant une forme conviviale et ludique.

CONTACTS:

La page Facebook du film

Production: Benjamin Poumey / C-Side Productions. +41 22 800 38 90 / bpoumey@c-sideprod.ch

Agent de ventes internationales: Ginger Foot Films / Björn Jensen / +49 (89) 89 09 11 401 / jensen@gingerfoot.de /

Contact Presse: Eliane Gervasoni / +41 78 603 41 40 / eliane.gervasoni@bluewin.ch

S…

Le salaire de la dette

Jean-Pierre CARLON – France – 2010 – 51 min

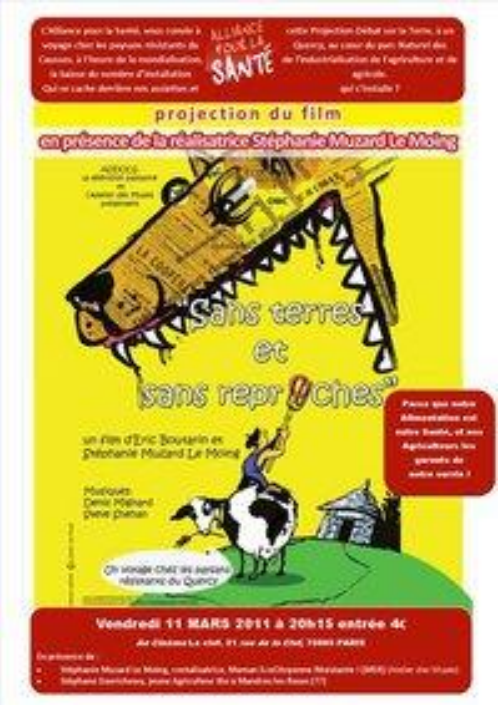
L'Afrique sous perfusion de la Banque mondiale et du FMI, croule sous le poids de sa dette et demeure le continent de la grande pauvreté.
A partir d'un état des lieux lucide, et grâce à l'analyse d'experts renommés, « Le salaire de la dette » explore les raisons de ces échecs et décrypte les mécanismes en jeu, nous conduisant de Washington à Kinshasa, Brazzaville et Bamako, en passant par Paris, Bruxelles et Genève...
Information et documentation sur le site http://boutique.arte.tv/f7746-le_salaire_de_la_dette
A visionner en streaming : http://4emesinge.com/le-salaire-de-la-dette/

Sans lendemain (There's no tomorrow)

Dermot O' Connor – USA - 2012 (34min 54 sec)

Percutant et superbement réalisé, ce film d'animation questionne notre mode d'exploitation des énergies fossiles et des ressources naturelles, ses conséquences au niveau planétaire et l'impasse où nous mène notre modèle de croissance. Même si certains points restent à discuter, ce qui fait aussi tout l'intérêt de ce doc.

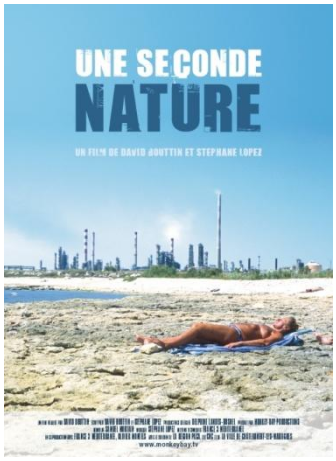
Information et documentation sur le site http://sansLendemain.mpOC.be.



Sans terres et sans reproches

Documentaire – 2008 – 52 minutes - réalisateurs, Stéphanie Muzard Le Moing et Éric Boutarin

« Avant de commencer à regarder ce film, assurez-vous que vous avez au moins 1H10* (**52 minutes désormais*) devant vous, car vous ne pourrez faire autrement que d'aller jusqu'au bout. Impossible de décrocher ! On ne peut que se laisser porter. Une véritable cure d'air frais pour les poumons et pour l'esprit, avec des images et une musique qui vous donnent envie de rejoindre immédiatement la résistance de ceux qu'on appelle les « Sans Terres ». Tout y est ! Un cocktail de fraîcheur, de bon sens, d'esthétisme et de pédagogie.
Au terme de ce voyage au cœur du Quercy, c'est un étrange mélange de colère et de bonheur qui vous envahit. De colère, en raison de l'hégémonie d'une technoculture toujours plus intensive, plus polluante, où on détruit les écosystèmes pour les adapter à des plantes standardisées, et qui tente d'empêcher les paysans d'exercer leur métier, de développer leur bon sens dans le plus grand respect de l'environnement. De bonheur, en raison de tous ces îlots de résistance qui se mettent en place. En raison de la clairvoyance et de la détermination de toutes celles et ceux qui sont animés par la même volonté : celle du droit à exercer leur métier, à vivre au Pays, à refuser un système qui nous emmène tous droit dans le mur et qui essaie de nous faire oublier que ce ne sont pas les technoscientifiques, ni même les agronomes qui ont inventé l'agriculture, mais les Paysans. »



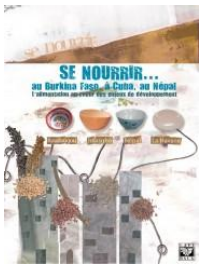
Une seconde nature

2009 – David Bouttin – 52 min

Et si l'on vous demandait de choisir entre la préservation de votre confort quotidien et la sauvegarde de la planète, que répondriez-vous ? Seriez-vous prêts à abandonner votre voiture, votre chauffage, vos médicaments, votre réfrigérateur pour sauver la planète ?

Dans le sud de la France, en Provence, la zone de Fos-sur-Mer et de l'Étang de Berre constitue l'une des plus grandes zones industrielles d'Europe. Entre parcs naturels et sites Seveso, entre mer Méditerranée et pollution, ce territoire s'est façonné une double identité. État des lieux.

Plus d'infos : http://www.unesecondenature.com/
http://www.filmsdocumentaires.com/films/950-une-seconde-nature



Se nourrir ... au Burkina Faso, à Cuba, au Népal

2008 – Collection DVD « Hors collection » CRDP Académie de Montpellier

Quatre films (7 à 24 mn) permettent de voir et de comprendre comment on se procure la nourriture, comment on la prépare, comment on la mange dans différents pays. En compléments, 6 petits films (2 à 4 mn) présentent des portraits ou des faits quotidiens au Burkina Faso.

Contact : annie-france@kurioz.org

Un siècle de progrès sans merci

Jean Druon – 2001 – 6x 52 min

Un siècle de progrès sans merci a l'ambition de contribuer à un débat politique qui intéresse ceux et celles qui vivent, pensent et s'activent pour bâtir un monde plus satisfaisant. Essai politique et historique, ce film en six parties tente d'examiner les mécanismes souterrains qui fondent l'histoire.

Culture Production (UNIFRANCE films), rue du Port / 81500 Lavaur / Tél : 05.63.58.57.36

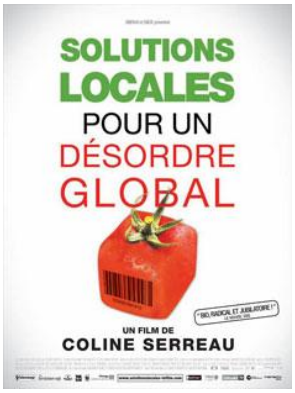
Slow food

documentaire de Mélanie Dalsace / 2011 / 52'

Pourquoi faut-il sauver l'oignon de Sisco dans le Cap Corse, le maïs de Catamarca en Argentine et le fromage d'estives des Pyrénées béarnaises ? Ces aliments font parties de la liste ''des produits en dangers'' selon l'organisation internationale Slow Food. Cette fondation pour la biodiversité a identifié près de 300 aliments à protéger dans le monde entier. 300 Sentinelles qui figurent dans une sorte d'Arche de Noé des aliments et qu'il faut préserver contre les attaques de l'industrie agro-alimentaire.

Avec ce documentaire en compagnie de sociologues, de diététiciens, de cuisiniers, d'agriculteurs et de militants Slow Food nous nous interrogerons sur ce que nous mangeons afin de comprendre pourquoi nous avons perdu la culture du goût ?

Contact : http://www.filmsdocumentaires.com



SOLUTIONS LOCALES POUR UN DESORDRE GLOBAL - DIFFUSE

France – Réalisatrice : Coline Serreau - 2010, 113'

Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives.

http://www.solutionslocales-lefilm.com/

CONTACT : MEMENTO FILMS / remi@memento-films.com

Rémi DUPEROUX : 01 53 34 90 20

SPEED, A la recherche du temps perdu

Allemagne - Florian Opitz – 2011/97 min

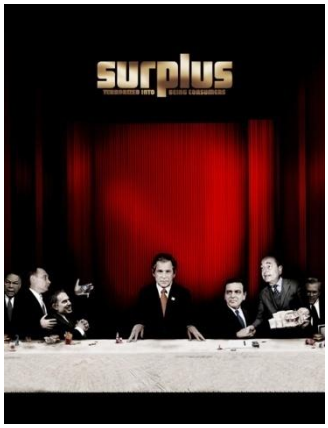
Nous ne cessons de gagner du temps. Et pourtant, au bout du compte, nous en avons de moins en moins. Cherchez l'erreur ! Bardés de nos appareils électroniques, nous filons d'un rendez-vous à l'autre. Mais pour les choses vraiment importantes, les amis, la famille, le temps semble ne plus suffire. Qui appuie sur l'accélérateur ? Dans Speed – À la recherche du temps perdu, le cinéaste Florian Opitz mène l'enquête. Avec son regard subjectif et sarcastique, il parvient à aborder le thème complexe de l'accélération du quotidien d'une manière divertissante et très visuelle. Il interroge des spécialistes de la gestion du temps et de la dépendance numérique, des thérapeutes et des scientifiques sur les causes et les conséquences du manque de temps chronique, des conseillers en entreprise et des connaisseurs des marchés financiers. Il rencontre ceux qui poussent à l'accélération mais aussi ceux qui refusent de se laisser entraîner dans cette course effrénée et lui font redécouvrir les bienfaits de la lenteur.

SUPER TRASH

Martin Esposito – France – 2013/74 min

Martin revient sur les lieux de son enfance. Ces lieux sont maintenant ensevelis par une gigantesque décharge à ciel ouvert. Seule sa cabane est toujours là, un ancien abri pour les ouvriers agricoles de l'époque, maintenant à la lisière de la décharge. Il décide de s'y installer et de vivre dans ce monde fait d'ordures et rythmé par le ballet, le va-et-vient incessant des camions et bulldozers qui déchargent et nivellent les déchets. Petit à petit les employés de la décharge se familiarisent avec sa présence et lui révèlent les secrets de cette "zone" : l'endroit de l'enfouissement des fûts d'arsenic, le trajet du lixiviat, ce jus de décharge, ce poison mortel qui s'écoule à travers une rivière sauvage et foisonnante jusqu'à la mer.

Plus d'infos : http://www.supertrashlefilm.com/



SURPLUS : La Consommation par la Terreur

Erik GANDINI - 2003 – 53 min

Pourquoi abondance ne rime-t-elle plus avec jouissance ? S'appuyant sur les propos de l'écrivain anarcho-primitiviste John Zerzan, le film met en évidence les dérives et les dangers du développement effréné de nos sociétés de consommation et s'amuse habilement des propos irresponsables de nos dirigeants politiques et industriels. Ironique et sans concessions, cet essai en forme de collage virtuose dénonce les dérives du libéralisme, la coercition médiatique et publicitaire, la course insensée au profit et le gâchis produit par la société de consommation. Ses paroles croisent ici celles de Berlusconi, Bush, Chirac, Poutine, Bill Gates et Fidel Castro, sur des images des manifestations de Gênes ou des dérives consuméristes (détritus, management, publicité…). Collage, manipulation des sons et des synchronisations, répétitions suggestives, montage incisif, musique dub et électro, slogans martelés, le film utilise les mêmes techniques que la publicité et les shows télévisés…

T…

TANTE HILDA

Réalisateur(s) : Jacques-Rémy Girerd & Benoît Chieux

Durée : 1H29 min

Scénario : Jacques-Rémy Girerd , Benoît Chieux, Iouri Tcherenkov

Création graphique : Benoît Chieux

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin…

Production : Folimage Production / Melusine Production / Rhône-Alpes Cinéma / France 3 Cinéma / SND

TASTE THE WASTE

Réalisateur : Valentin Thurn / 88 min / 2011

Incroyable mais vrai : du champ à la table, plus de la moitié de nos aliments atterit dans la poubelle. La plupart même avant d´avoir atteint les consommateurs. Par exemple, une salade ou une pomme de terre sur deux. Un film documentaire sur le gaspillage alimentaire à l´échelle mondiale et ce que nous pouvons faire contre.

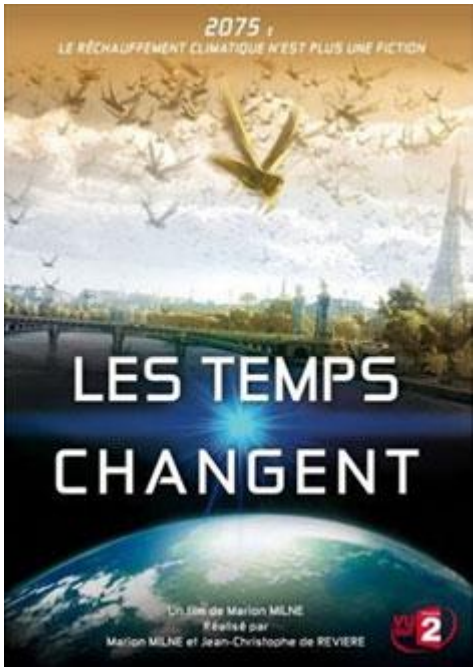
En savoir plus : http://tastethewaste.com/info/film

Droits de diffusion :

SCHNITTSTELLE Thurn Film GbR : info@schnittstelle-koeln.de

FILMSORTIMENT : info@filmsortiment.de et versand@filmsortiment.de

SEPTEMBRE 2014 !!! SORTIE IMMINENTE DE LA SUITE DE CE DOCUMENTAIRE !!!!



Les temps changent

Docu-Fiction – 2009 – 90 min - Réalisation : Marion Milne

En 2075, notre planète sera bien différente de ce que nous connaissons aujourd'hui. Au travers du destin de Julia dans un vignoble bordelais, Idrid et Faouzi au Mali, Lotte à Hambourg, Niels, son mari, et de Grace, au Canada, « 2075 : les temps changent » traite non seulement des répercussions écologiques, mais aussi géopolitiques et économiques du réchauffement climatique…

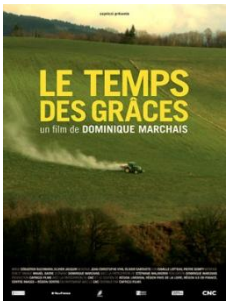
Nous sommes en 2075. Le film suit quatre personnages dont le destin est affecté par d'importants bouleversements éco-climatiques touchant la totalité de la planète. Le scénario est basé sur les travaux du GIEC (le groupe de scientifiques chargé par l'ONU de l'étude du réchauffement de la terre et qui a obtenu le Prix Nobel de la Paix en 2007.)

Les temps changent est ultra-réaliste, basé sur un scénario médian, traduisez ni trop pessimiste ni trop optimiste du GIEC. Le documentaire reprend les évènements majeurs que celui-ci prévoit si la température globale de la planète augmente de 3 degrés Celsius au cours du XXIe Siècle.

Le temps de l'urgence

(Réalisation : Christian TRAN)

Si le droit à la santé n'est plus respecté, si les élus sont impuissants à modifier les décisions technocratiques, si les syndicats et les comités de citoyens ne peuvent faire reculer "la machine libérale", que faire ? « Le temps de l'Urgence » saisit, à partir du cas concret de l'hôpital d'une petite ville, voué à la disparition, ce moment indécis où la démocratie est mise en péril par l'aveuglement des puissants. Il y est aussi question de l'intelligence et de l'infatigable énergie de "ceux d'en bas" qui ne s'avouent jamais vaincus et qui sont un immense espoir. Débat animé par Yves Jardin, Vice-Président de la coordination nationale des comités de défense des hôpitaux de proximité.



Le temps des grâces

De Dominique Marchais - Documentaire de 2009 – 3h03' – France

Une enquête documentaire sur le monde agricole français aujourd'hui à travers de nombreux récits : agriculteurs, chercheurs, agronomes, écrivains... Un monde qui parvient à résister aux bouleversements qui le frappent - économiques, scientifiques, sociaux - et qui, bon gré mal gré, continue d'entretenir les liens entre générations. Un monde au centre d'interrogations majeures sur l'avenir.

Terre vivante

Réalisation et image : Jean-François VALLEE - Production : LILITH PRODUCTION – 52 mn, 2005

La Planète a mis 500 millions d'années pour transformer le carbone en pétrole. Nous le dévorons en un siècle. Aujourd'hui, on redécouvre l'intelligence productrice des systèmes vivants. Des agriculteurs mettent leur charrue à la casse, arrêtent de labourer, pour laisser revivre une terre qui travaille presque toute seule, sans s'épuiser ni polluer, favorisant la santé écologique locale tout en donnant d'abondantes et saines moissons. C'est l'histoire d'une révolution.

Contact : **VOIR&AGIR - 119, rue Pierre Sémard - 93000 Bobigny - 01 42 45 50 87 - 06 07 94 46 14**
http://voiretagir.org/TERRE-VIVANTE.html

"TOUS COBAYES?"

Jean-Paul JAUD – 118 min – 2012 – Prod : J+B Séquences

Les OGM et le nucléaire sont issus d'un même monde, le monde de l'après Seconde Guerre Mondiale.

Les techniques de guerre que sont la bombe atomique et les gaz de combat, ont engendré des technologies de domination des éléments naturels. Des technologies aujourd'hui fondamentales aux conséquences irréversibles. En 2011, 1 milliard d'êtres humains souffrent de la faim et 1,4 milliard n'ont pas accès à l'électricité. Devons-nous pour autant succomber, sans tests environnementaux et sanitaires approfondis, aux technologies génétique et nucléaire ? Acteurs de la société civile, politiques et scientifiques font le point sur trois continents et apportent des alternatives positives, des réponses à ces problématiques.

contact : Julien Navarro / SéANCE TENANTE, 36 rue de l'Orillon - 75011 Paris
mobile : 06.63.59.18.85 / tel : 01 43 57 20 23 / julien@seance-tenante.fr
http://www.seance-tenante.fr

Tous comptes faits

52' - France – 2008 – Réalisatrice : Agnès Denis

Les grandes surfaces ont pris une place incontournable dans notre quotidien, mais nous sommes nombreux à ignorer le rôle de la grande distribution dans l'évolution économique et sociale du pays. La disparition du commerce de proximité et de l'artisanat, celle des petits exploitants au profit d'une agriculture productiviste, les fermetures d'usines et leur délocalisation, le chômage qui en découle et son coût pour la société, la désertification des campagnes, les coûts énergétiques et environnementaux, la consommation standardisée imposée à tous, autant de choix culturels qui nous échappent... *Diffusion : France 3*

Toxic Crisis DIFFUSE

Omiros Evangelinos - Grèce – (2012 – 51'44)

Un film qui alerte sur les urgences écologiques en Grèce, trop souvent mises de côté en cette période de crise économique.

Contact : omirossatra@yahoo.fr
Tél. : +30 6974120833

LA TRAGEDIE ELECTRONIQUE (ELECTRONIC TRAGEDY)

2014 / 52' or 86' - Réalisé par: DANNORITZER (Cosima)
Produit par: YUZU PRODUCTIONS

Pourquoi les 3/4 des déchets électroniques européens échappent-ils au recyclage et finissent dans des décharges en toute illégalité ?

Dans la banlieue d'Accra, la capitale du Ghana, des enfants jouent et désossent des appareils électroniques hors d'usage environnés de fumées pestilentielles et toxiques dans une décharge sauvage et tristement célèbre. Le film prend ce site pour point de départ, aiguillonnée par l'indignation de Mike Anane, journaliste ghanéen spécialisé dans l'environnement. Celui-ci veut savoir pourquoi son pays est devenu la poubelle des pays développés.

Une enquête limpide et efficace de Cosima Dannoritzer (Prêt à jeter) dans plusieurs pays d'Europe, en Asie et aux États-Unis qui dévoile les rouages d'un trafic à grande échelle ainsi qu'une chaîne de responsabilités et de complicités complexes.

Après le succès de **PRET A JETER**, diffusé sur ARTE en 20011, voici le nouveau film de Cosima Dannoritzer, qu'Arte a l'honneur de distribuer. Il vient d'être terminé, et témoigne d'une qualité exceptionnelle.

Versions disponibles : Français et anglais

Pour visionner en ligne : http://sales.arte.tv/detailFiche.action?programId=4303&request_locale=fr

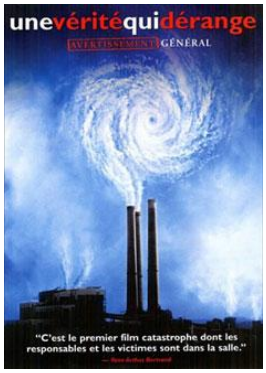
U…

L'URGENCE DE RALENTIR

Philippe BOREL -France - 2014/85 min

Course suicidaire et inconsciente", selon Edgar Morin, l'accélération financière et technologique, déconnectée du rythme de l'homme, mène notre système à l'épuisement et vers des catastrophes tout à la fois écologiques, économiques et sociales. Mais alors que des algorithmes accentuent de manière exponentielle la spéculation financière hors de tout contrôle, aux quatre coins de la planète des citoyens refusent de se soumettre aux diktats de l'urgence et de l'immédiateté, pour redonner sens au temps. En Europe, aux États-Unis, en Amérique Latine ou encore en Inde, Philippe Borrel (Un monde sans humains ?) est allé à la découverte de ces initiatives, individuelles et collectives, qui proposent des alternatives basées sur d'autres paradigmes.

V…



UNE VERITE QUI DERANGE – DIFFUSE

Documentaire (1h 38min) Réalisé par Davis Guggenheim (USA)

L'humanité est assise sur une bombe à retardement. Les savants du monde entier s'accordent pour dire qu'il nous reste à peine dix ans pour éviter une catastrophe planétaire - un dérèglement majeur du système climatique qui entraînerait des perturbations météorologiques extrêmes, des inondations, de longues périodes de sécheresse, des vagues de chaleur meurtrières. Cette catastrophe d'une ampleur sans précédent, nous en serions les premiers responsables ; nous seuls pouvons encore l'éviter.
Plutôt que de sonner le tocsin de l'apocalypse ou de céder à la délectation morose, **Une vérité qui dérange** a choisi d'illustrer et de relayer l'action et le combat passionné d'un homme, l'ancien Vice-président Al Gore, qui depuis cinq ans sillonne les États-Unis pour persuader ses concitoyens de l'urgente nécessité de réagir à cette crise.

SWANK - Logan Fréoua - P:01 45 87 04 45 | F:01 43 31 00 98 | Email: lfreoua@swankmp.com
Swank Films Distribution France | 3, Avenue Stephen Pichon | Paris 75013 | France | www.swankfilms.fr

Vers un crash alimentaire

Durée : 81' / Langues :Français/Pays : France / Production : Auteurs Associés et ARTE France Réalisateurs : Yves Billy et Richard Prost

La récente flambée des prix agricoles a été un coup de semonce : jamais le monde n'avait affronté une crise alimentaire d'une telle ampleur. Mais les difficultés ne font que commencer. Aujourd'hui, 925 millions de personnes souffrent de la faim sur la planète et leur nombre croît de plus en plus vite. À la hausse du prix des matières premières, à la raréfaction de l'eau et des surfaces arables et aux ravages causés par les dérèglements climatiques, se sont ajoutés deux phénomènes récents : au moment même où la demande chinoise en céréales s'accélérait brutalement, les biocarburants ont commencé à redessiner la carte de l'agriculture mondiale. Quant au productivisme agricole qui a épuisé les sols et pollué l'environnement, il a atteint ses limites…

Prix Tournesol 2010

Conditions d'utilisation du film

- projection publique : 150 € HT à chaque projection (incluant la mise à disposition du DVD – tarif négociable si plusieurs projections)
- usage médiathèque (pour consultation ou prêt individuel uniquement) ou cadre scolaire : 50 € HT le DVD. Les projections strictement scolaires dans l'enceinte d'établissements sont tolérées dans ce cadre.
- usage particulier (très restrictif, cadre familial uniquement) : 17 € TTC le DVD.

Contact : Stephen Riguet – Andana Films – 04 75 94 34 67 - http://www.andanafilms.com/
NB : l'utilisation de la version 52' est à discuter avec Andana Films. La version officielle du film étant celle de 81'.

VIGIA DIFFUSE

2013/7 min - Genre : Animation- **-Réalisation :** Marcel Barelli
Production : Nadasdy Film

Une réflexion sur la **pollution** des espaces naturels depuis la perspective d'une **abeille**.

" Mon grand-père me raconte une histoire qu'il a inventé et me demande de la transposer en film. À cause de la pollution, des **pesticides** et d'autres **substances toxiques**, une abeille décide de quitter sa ruche pour partir à la recherche d'un lieu plus confortable pour vivre..."

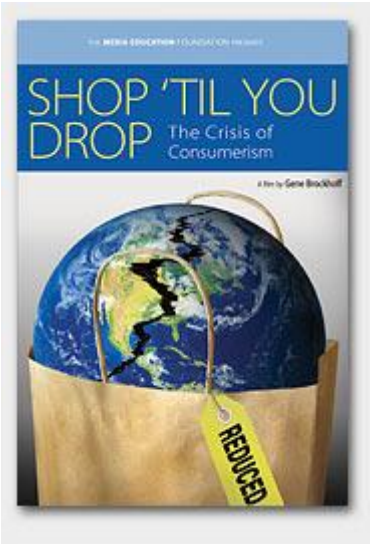
Teaser : http://vimeo.com/63577066

Villes et voitures

De Fanny Clément - 52 min – Production : chromatiques Production

Occupation de l'espace, embouteillages, bruit, pollution… Ce documentaire dresse le portrait de nos villes d'aujourd'hui, décortiquant les enjeux de la présence de la voiture en milieu urbain, avec l'aide de spécialistes : Bruno FAIVRE D'ARCIER, enseignant-chercheur au LET ; François BADIN, directeur de recherches à l'INRETS ; Jean-Marie GUIDEZ expert au CERTU (Centre d'Etudes sur les Réseaux, les Transports, l'Urbanisme et les Constructions Publiques) et Franck SCHERRER, directeur de l'Institut d'Urbanisme de Lyon.

CONTACT : http://www.filmsdocumentaires.com/films/164-villes-et-voitures



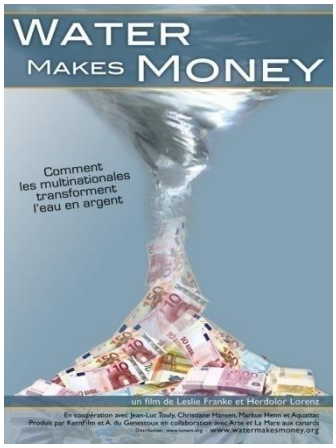
« Vivez, prospérez, consommez ! La crise du consumérisme »
DIFFUSE

Gene Brockhoff - Documentaire – 51'

Les gens travaillent beaucoup, à des moments comme le soir ou la fin de semaine, ils sont bloqués dans le trafic, et cela provoque un grand stress. Il est de plus en plus difficile d'arriver économiquement et les gens ont tendance à couper les temps en famille parce que les deux conjoints travaillent. Ils compensent en consommant plus et de manière solitaire. L'achat est une manière de se procurer une partie d'un idéal qui ne sera jamais satisfait. Cet idéal est individualiste.
La consommation à outrance se fait au détriment de la santé physique et mentale des individus.

Disponible en streaming :
http://www.myskreen.com/documentaire/societe/3265751-vivez-prosperez-consommez/

W…

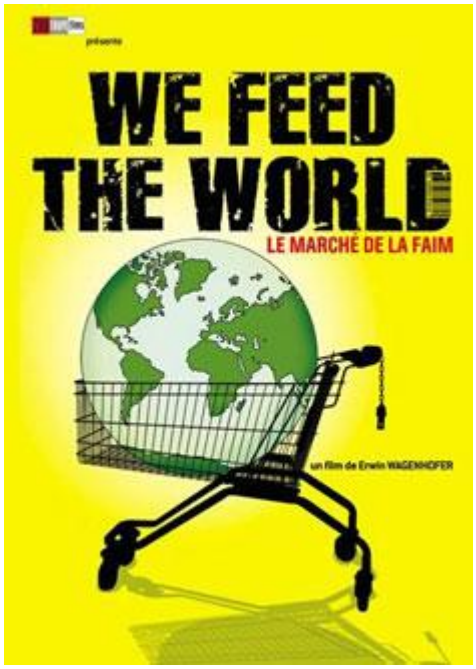


Water Makes Money

documentaire de Leslie Franke et Herdolor Lorenz (Allemagne / France, 2010 - 1h15)

Les groupes français Veolia et Suez sont les leaders incontestés du marché mondial de l'eau privatisée. Dès qu'une commune cherche à remanier sa gestion de l'eau, les deux plus importants groupes mondiaux se disputent le marché. Ils sont présents sur tous les continents et constituent un oligopole qui pèse sur toute la surface du globe. En France, ils approvisionnent près de 80 % de la population en eau. *Water Makes Money* retrace le processus qui a conduit à l'abandon des régies publiques, encouragé par « le droit d'entrée » : une pratique consistant, pour les opérateurs privés, à mettre à disposition des communes une confortable somme d'argent afin de s'assurer la conversion au modèle du partenariat public-privé (PPP). Ces mariages d'intérêt ne sont pas restés sans conséquences pour les usagers : factures en constante augmentation, canalisations non entretenues... La longue liste de doléances a incité certaines municipalités, à l'instar de Paris et Grenoble, à choisir la « recommunalisation » pour protéger la ressource en amont et offrir aux habitants un service de qualité. En France, mais aussi en Allemagne, au Kenya ou au Guatemala, par la voix d'experts tels que Maude Barlow, lauréate du prix Nobel alternatif, d'élus locaux dont Anne Le Strat, adjointe au maire de Paris chargée de l'eau, et de représentants d'associations de consommateurs, *Water Makes Money* alerte sur les dangers liés à l'hégémonie de Veolia et Suez, qui se traduit par une présence grandissante des multinationales dans les médias, les partis politiques, les ONG et les universités… En éclaircissant les pratiques obscures des grands groupes privés et en montrant l'importance des décisions publiques, le documentaire « Water Makes Money » cherche à alimenter le nécessaire débat sur la gestion de l'eau, ressource vitale universelle et objet des prochains troubles mondiaux…

(Documentaire ARTE)



We feed the world « le marché de la faim »

Durée : 96' / Langues : Allemand / Français / Pays : France Production : Zootrope Films / Réalisateurs : Erwin Wagenhofer

Notre système agroalimentaire tourne à la folie. Quand on jette presque autant de pain qu'on en fabrique, quand les légumes espagnols inondent nos marchés en asséchant l'Andalousie, quand le soja d'Amérique latine affame ses habitants pour engraisser le cheptel européen, le consommateur peut-il intervenir ? Wagenhofer a le grand mérite de nous mettre au défi de changer nos habitudes alimentaires. Le film va crescendo dans la déshumanisation. Le sommet est atteint avec une interview du PDG de Nestlé qui mérite de rester dans les annales.

Conditions d'utilisation du film

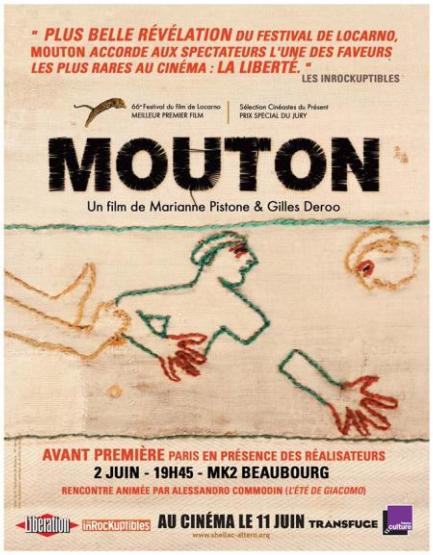
Zootrope Films / Emmanuel : 01 53 20 48 60

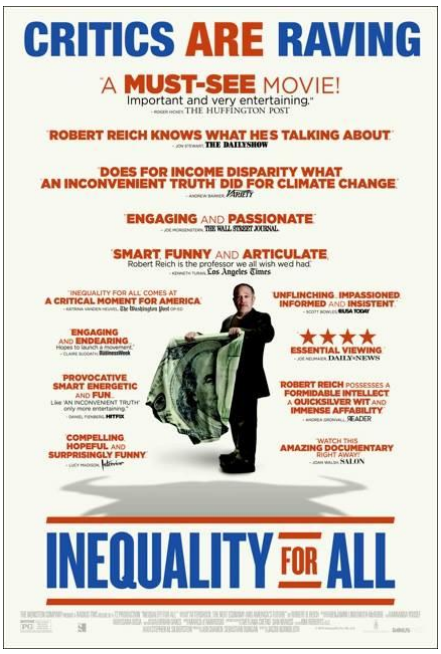
X…

Y…

Z…

AUTRES FILMS (MISE A JOUR EN COURS)





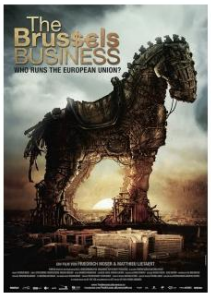
Télé : un documentaire sur la « lobbycratie » de l'Europe

g+1 Tweeter J'aime 0 Aa − +

Benjamin Source
Journaliste

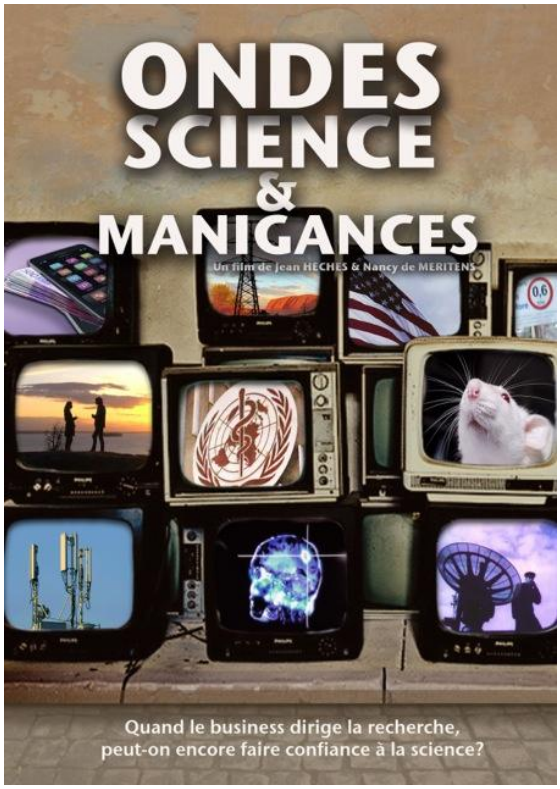
Publié le 12/02/2013

"The BRUSSELS BUSINESS"



Avec plus de 2 500 structures de lobbying, quelques 15 000 « conseillers », Bruxelles se positionne comme le second pôle de lobbying mondial après Washington DC. Comme dans la capitale américaine, les entreprises se battent pour conquérir un marché interne de plus de 500 millions d'Européens.

De la veille réglementaire aux stratégies d'influence, du simple



- Le Terrain – 41’

Qu’est-ce qu’un chez-soi, un foyer ? Contre toute attente, a minima, c’est peut-être un « terrain », ce mot cadastral qui assigne à non-résidence, en marge des villes (ici Saint-Denis) une communauté tout juste tolérée. Pendant un an, Bijan Anquetil filme un groupe de Roms investissant un terrain avant de se voir « déplacé » dans une ville voisine. Il signe le pendant diurne à son étude des marges migratoires que constituait La Nuit remue : autant les Afghans y étaient délibérément invisibles, autant ici le fait d’habiter, au sens plein, se traduit par un investissement du champ (qui se superpose au terrain) : les familles remplissent peu à peu le cadre, plantent un décor, mettent en branle une temporalité sociale. Des premiers plans où les hommes fouillent une décharge à la recherche de matériaux de construction à ceux, en intérieur, de confidences féminines, le film devient le seul et indispensable témoin de la construction d’un espace collectif mais intime, qui porte tant la marque d’un foyer pérenne que la rapidité de son édification et la destinée éphémère qu’on lui réserve sidèrent.

-Je veux ma part de terre – Frédéric Lambolez & Jean-Marie Pernelle – 2012 – 80'

Trois îles, trois destinées, trois situations ! Au cœur de l'océan indien, Maurice, Madagascar et la Réunion, tentent par tous les moyens d'attirer des investissements extérieurs afin de poursuivre leur développement et tirer parti des effets de la mondialisation. Leur ultime (ré)solution ? : Vendre ce qu'elles ont de plus précieux... LEURS TERRES.

- Le sable, enquête sur une disparition – Denis Delestrac – 2013 – 75’

A la fin du XXIème siècle, toutes les plages auront disparu. Tel est le constat alarmant que posent de nombreux scientifiques et ONG. Le Sable, enquête sur une disparition est un éco-thriller d’investigation qui révèle une bataille méconnue que se livrent entrepreneurs, contrebandiers, écologistes, politiques et populations locales : l’exploitation du sable.

- Maudit soit le phosphate – Sami Tlili – 2012 – 80’

Le 5 janvier 2008, un sit-in organisé par un groupe de jeunes chômeurs en face de l’hôtel de ville de Redeyef, dans le Sud-Ouest de la Tunisie, marque le début d’un mouvement de dissidence civile, qui a duré six mois. 21 ans après le coup d’Etat médical qui l’a porté au pouvoir, le général Ben Ali est confronté à son premier soulèvement populaire.

- Fourth Assessment Report 3’39’’

A travers une plongée dans les débats politiques actuels, le réalisateur délivre ses opinions sur le réchauffement climatique. Que se passera-t-il si nous restons à ne rien faire ?

- Inequality for All – Jacob Kornbluth – 2013 – 90’ **Distribution : Luminor/Films Distribution**

En compagnie de Robert Reich, **INEQUALITY FOR ALL** explore les causes mais aussi les conséquences de l’écart qui ne cesse de se creuser entre des niveaux de revenus aux États-Unis et s’interroge sur ce que cela signifie pour l’avenir de l’économie et de la nation.

CENTRE DE RESSOURCES

CONTACTS/DISTRIBUTION/DIFFUSION

ARTE

BANQUE DE FILMS DOCUMENTAIRES AU CATALOGUE ARTE

ARTE SALES : www.artepro.com/sales

ARTE France - 8, rue Marceau - 92785 Issy les Moulineaux CX 9
Tel: 01 55 00 70 81 / infosales@artefrance.fr

POUR LES FILMS DIFFUSES SUR ARTE ou ABSENTS DE LEUR CATALOGUE :

CONTACT : Anne VOIRIN - a-voirin@artefrance.fr

Editions Montparnasse

12, villa Cœur de Vey - 75014 Paris- 01 56 53 56 53
Contact : Cécile Meyer : 01 56 53 56 67

Collectivision

Xavier Ubeira - 01 42 49 60 24
exploitation@collectivision.fr
location film : 123,00 euros HT

CONSEIL REGIONAL IDF

Banque du festival International fu Film d'Environnement (FIFE)
http://www.iledefrance.fr/festival-film-environnement/

Green Film Network (GNF)

Visitez le site du GFN : greenfilmnet.org
et découvrez les actualités de tous ces événements qui font réfléchir à notre rapport à l'environnement.

Films & Documentaires.com

Banque de films thématiques et contacts
http://www.filmsdocumentaires.com/

La Case

Centre de documentation, d'animation et de formation sur la solidarité et le développement durable qui propose de nombreuses vidéos thématiques (et contacts)
http://www.lacase.org/spip.php?article238

VODEO.TV

Pour farfouiller parmi les thématiques, retrouver les pitchs et les contacts.
http://www.vodeo.tv/

Voir & Agir
Une association militante, avec une banque de films très riche et… militante.
http://www.voiretagir.org/

VIDEOTHEQUE DU CNRS
http://videotheque.cnrs.fr/index.php

Pour toute demande, n'hésitez pas à me contacter.

Institut national de l'audiovisuel
4, avenue de l'Europe
94366 Bry-sur-Marne Cedex
01 49 83 20 00

Plus de 57 000 vidéos archivées par l'INA sur YouTube :
http://www.institut-national-audiovisuel.fr/

Parfois compliqué, mais n'hésitez pas à me contacter pour une demande particulière.

Terra Eco
C'est le bimédia francophone de référence du développement durable. Le magazine Terra eco est diffusé en kiosques chaque mois. Il est complété par un fil électronique d'information quotidien : www.terraeco.net . Ecologie, économie et enjeux de société sont au menu de Terra eco, dont l'équipe ambitionne, excusez du peu, de changer le monde. Terra eco a également créé Les Apprentis z'écolos, la série de dessins animés déjantée qui passe au scanner nos produits de consommation courante, chaque vendredi soir sur Arte, dans l'émission Global Mag. Et une liste de films impressionnante.
site web : www.terra-economica.info

Terre TV
Pour plein d'idées de thèmes à aborder.
http://www.terre.tv/

Bridget Kyoto (*Laure* Noualhat)
Je ne suis pas là pour vous faire rire. Mais je veux bien essayer. Et puisque personne n'est sérieux avec l'écologie, je ne vais pas me gêner.
Retrouvez « la minute de Bridget Kyoto » https://fr-fr.facebook.com/BridgetKyoto
et sur YouTube : http://www.youtube.com/user/BridgetKyoto
N'hésitez pas à la solliciter pour des interventions.

Le bog documentaire
http://cinemadocumentaire.wordpress.com/

DIRECTION HUMAINE DES RESSOURCES
Une coopérative de production et de diffusion : http://cooperativedhr.fr/

http://www.folimage.fr/fr/

Le 4ème singe est un site d'information bénévole et indépendant ayant pour objectif d'éclairer les citoyens sur le monde dans lequel nous vivons, mais aussi sur les alternatives possibles. Une base documentaire très riche : http://4emesinge.com/

Site incontournable d'information sur l'écologie. Avec son centre de ressources et des « inspirations » : http://www.reporterre.net/

QUELQUES FESTIVALS EN FRANCE
(avec centre de ressources)

FESTIVAL ALIMENTERRE
D'abord, un festival incontournable. Egalement un centre de ressource documentaire sur tout ce qui concerne l'agriculture et l'alimentation, au sens large du terme
http://www.festival-alimenterre.org/

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT (FIFE
Un autre incontournable, initié et organisé par le Conseil régional IDF.
http://fife.iledefrance.fr/

FESTIVAL DU FILM NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT de Mûrs-Erigné
Un projet local pour des enjeux universels
http://www.festivalfilmnature-murserigne.org/index.php/festival/festival

FESTIVAL « FReDD (Film Recherche et Développement Durable)
Le festival FReDD est un festival scientifique annuel, qui associe à la présentation de documents audiovisuels abordant les thématiques du développement durable, des tables rondes et des conférences permettant de partager points de vue et expériences.
http://blogs.univ-tlse2.fr/fredd/